

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

林蕙堂全集卷二十三

詳校官檢討臣劉錫五

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣蔣雲

林蕙堂全集卷二

湖州府知府吳綺撰

啓

謝宗鶴問贈李北海大照碑啓

西京捫字久失奇觀北海揮毫新分妙蹟蓋法傳仙李系本猶龍而刻自靈芝力真如象況兹大照文麗三乘尤屬舊摹品高六絶神姿英異如逢巷陌之觀意態縱

横似得千鎰之氣展看道上應教快目于百花寳置函中不待追魂于一葉

謝黄于升内叔惠程孟陽畫冊啓

藝苑分華情移林壑墨莊選勝興愜雲泉惟高人夙號松圓有妙筆嘗蹁梅老蓋詩心逺同摩詰故于法外能精而髙致絶似倪迂遂致品中稱聖久懐雅覯忽奉珍貽展帙而萬里非遥寧須著屐開卷而一丘自足即似買山始知紅豆村中應多勝賞豈令青藤館内獨有兼

長

謝汪舟次太史以雪攜舊選見還啓

迂癖難忘老去猶躭黄卷流離不免亂中寧問青箱每思手錄一編久已心傷十載從前避俗曾賫斗酒同攜向後知音憶共囊琴俱斷但只付焚書之炬未致塗泥若教覆賣醬之瓿誰憐冰雪何幸存鄴侯之架遂能返孟氏之珠傳奇字以與奇人寧非快事逢故人而得故物更為苦心捧卷如狂開緘欲涕看當年之畫跡似隔

前生覽舊日之封題猶疑短夢從此拜良朋之賜何殊仙遇龍威便當付稚子以藏益欲秘同鴻寶

孫汲山餉石首魚啓

歌類馮生方思彈鋏夢非呂叟欲效垂綸蒙惠鮮鱗猶含香餌每逢夏至視則有光亦號春來烹而得石與三牙而形似較四腮而味殊用作金虀笵少伯寧求鰕菜將同玉鱠張季鷹豈憶鱸蓴即化為鳧首猶戴德誰堪比鱍腹不懷芒

答江青園為子閬求婚啓

伏以天上靈辰旭日叶鳳凰之兆人間佳侶春風應鸑鷟之祥誼重絲蘿榮依喬木恭惟其文章華冑孝友清風江左馳聲種德無殊萬石瑕丘問業傳家惟裕一經令嗣壯志鵬騫英年豹蔚由斗野而發參野以鄉薦於新貴也不減終軍棄繻之奇易濟陽以成晉陽未改文通夢花之秀張禄行將作相以寄姓也嵇康已是顯名其栖托金門浮沈粉署溯潘楊之睦雖有自來念齊鄭之交實慚非

偶弱息才乏頌椒誨疎采苡貧家操作固同鮑守之兒陋室形容畧似黄公之女乃赤繩繫於萬里遂白璧訂乎三生既恊著占敬從鸞信榮承篚實筐中雜剪綵之花遠荷幣將几上得探官之繭時人日也吳廣川之牽犬願效清操越北海之來龍自傳佳話殊慚報李竊比依葭伏冀尊慈俯申崇照謹啓

約武林同宗文會啓

浙水是文章之藪延陵為禮樂之宗季重鳳覯名髙鄴

苑少微鵲起譽美唐都簪纓自古以稱隆文筆於兹而特盛甚幸僭勝地得攬雄風展韋氏列宿之詩長憶德星雅聚誦李家花萼之集恒思榮木新篇僣卜中澣之八朝共聆大章之五色豐溪濯錦發光西子湖頭練水涵珠耀采伍公濤上將見天策之一十八士聯步瀛州不數孝儀之二十七人傳麻中壘也謹啓

謝黄孝昭送名章石研啓

花間送犖酒醉玻瓈燭下揮毫詞慚鸚鵡乃蒙隆惠用

錫殊珍篆倣泰斯幾同鳥跡寶如衛國寧讓鴝睛況語本于西京老此笑白雲之癖且製摹乎東井得之同青鐵之華藏以琅函名曰珉欵陳之棐几比以石交倘漬以紅桂之膏綢繆可記若染以黑松之液温潤不磨將樓上樊川益穩揚州之夢而亭中李白堪書唐苑之詞不須别製玉麟已司花印何待再求銅雀始賫草賢

謝汪學先送緑石研山啓

竹簡横陳欲倦毛生之頴桐圭戲剪難成管子之封幾

欲酬以中山未得貞于介石何期珍貺獲遂雅懷攖之米芾攜來猶帶苔痕伴此陶泓洗後尚留蕉影遂使綠沉朝染堪吟么鳳之詞青縷宵分欲夢神龜之字江殊斑竹常看錢起之數峯潭似桃花未及汪倫之千尺

答鄉先生迎還湖州啓

恭惟諸位老先生台臺道存三代品重一時雲起蒼巖即有為霖之望風清峴嶺嘗多偃草之功秉德無阿毁譽恒持乎國是處心不競是非悉當于人情顧念解組

之孤踪謬辱飛書之厚誼挽其已去之轍而冀以重來招其既殞之魂而呼之復起何能得此無德以堪謹百頓以辭恩聊一言而致感伏念某生而少賤質本多疎讀書而誤信古人用世而罕通時務十年索米飽少于饑三載專城甘仍是苦栽棠種柳寧知好且難為破柱埋輪總是愚而自用轉睽犯忌致遭大吏之嗔螫手成究又觸狂童之怒違山十里聞蟪蛄而猶驚泛宅五湖見鷸魚而亦畏幸而梅州嘔血暫賒鐵漢之身敢望桃

洞回頭再托漁郎之足乃蒙折簡鑒我非辜勉諭旋車寛其多難皇天后土實聞長者之言遠水高山永誌故人之德但某去為失路歸亦無家文有愧于蘇公而官同磨蝎道或殊于揚子而岐類亡羊聽彼婦之譏讒殊堪入耳遇醉人而推罵良已甘心雖顧渚煎茶頻形舊夢程村買酒未隔餘懷功過相權或見原于父老性情自得尚未忘于江湖并土重歸空有故鄉之戀玄都再到恐貽他日之羞若乃繫畫舫于雪中頻來訪戴命青

樽于花下暫且留髡則茗雪可以一葦而平原無妨十日矣謹謝

吳門詩會啓

茂苑名都横塘艷曲山留劍古氣成才子雲霞水泛脂香流作酒人烟月風清鸖市主持藉韋白劉王星瞅鱸鄉唱和聚吳羅皮陸嗣後而髙楊繼響獨稱洪永四家于中則文沈齊驅尤見嘉隆多士斯文未墜吾道庶㡬爰訂名流共襄大業入孝王之館並解篇章過石尉之

園無煩絲竹千年勝地雅宜籍卉班荆四序良辰是用分蘭折芙疇能結駟請觀魯國之風不待刑牲始訂越人之好倘登筵而有弘度直須紙染桃花若入社而得遠公亦可香參栢子務使振兹大雅鼠鬚重寫于蘭亭莫令笑彼小巫鵲尾偏浮于梓澤則同心逸唱爭傳乎滄浪之亭而晞髮浮蹤特附于月泉之社矣謹啓

藝圃詩成謝姜學在送名牋斑管吳草廬研馬

湘蘭畫蘭啓

月泉入社羡清翁七丈之羅雪苑分題怕石尉三升之酒吟成藝圃篇章未半青蓮賫及文房珍異有踰茗穀韋貫之曉寒之句乃贈衍波江淹無夜夢之花徒聞晝日有田是石得舊物于吾家待女成香見遺芳于絶代從此學書井畔復何取于種蕉將見研露窻前還可吟夫樹蕙永以為好陸敬游何以當之必得其名顧阿瑛不能及也

請獨任和尚住支硎山古報恩寺啓

伏以白象天高大法待竒人而始顯青鴛地古名流非
勝境而不居跋杯渡之非遥望錫飛而可止恭惟大和
尚建智慧幢作慈悲筏巖前問道曾經白雪埋身座上
提宗久向丹霞著脚拈花一笑參妙諦于西來擊竹三
聲振靈音而東下本勿嶺鯉湖之勝滌蕩玄風收龍湫
鴈宕之竒宏開法海聞鐘靈隠悟與身俱執拂徑山迷
隨指破説文字法法超文字之前具山水心心在山水
之外蜂王臺上乃有靈一皎然獅子座中總是次宗元

亮羨黑白之縁俱盡信緇素之仰非虚况此支硎乃道林鶴鳴之地在斯趙墅尤凡夫鴻漸之區以高士而處名僧契合三生之石將今賢以續古徳允傳五葉之燈前因豈屬偶然大道終成卓爾伏願不遺貧瘠大展鈞陶分甘露之餘波普灌三千薝蔔移雨花之密蔭還成十二芙蕖則紫竹林開鶴苑聿興于鶴市而白蓮社啓虎丘不異於虎溪福在諸天歡生十地矣

徽廣陵詩會啓

書馳鐵馬陳記室檄可愈風制草金鑾徐學士香堪伴月巨源對策才比長沙少游著書集稱淮海吾鄉夙號名區此日復多佳士而名流修禊僅見柳泉勝侶抽毫秖傳蘭里竊恐花開芍藥反欲笑人樹長垂楊惟堪贈客者矣綺偕約同心共襄執耳修月泉之故事締雲山之雅盟談詩而争致劉生作賦而還邀枚叔華輪蠟屐并望惠臨紅袖緇袍無妨雜坐務使奔濤九曲盡將絲筆收來莫令明月二分頓使玉簫吹斷況此會惟談文

酒豈當年競長壇場容過玉山識顧瑛之好事人遊金谷遇潘岳以論交吾儕用是有懷諸君豈能無意

謝江秋水惠小石研山啟

毛穎論交偏宜石友陶泓結伴自足山情但九華罕過於壺中似三島難尋於海畔何期珍玩乃出雅貽異狀玲瓏得自襄陽之袖奇姿磊砢來從博望之槎直欲喚以龍精遂可酬吾免管中書脫幘小憩芙蓉都尉橫牀權辭翡翠烏皮几上寧誇華岳千尋紫玉潭前長對湘

雲一片謹啓

與江郢上徵刻宋元詩啓

夏鼎商彝代異而同為寶器隋珠卞玉人殊而悉具瓌姿總之各有本源未可狃于聞見乃謂三唐以後遂無一語可傳豈知風雅本于性情抑且聲律關乎氣運唐原取士世難再返三唐宋且無詩身又遞經幾宋則論古固為甚隘而處今不更太卑乎僕務破拘攣不辭固陋合三朝之歌詠歷數載以編摩菁華各取其時何碍

菊松之前後格調必裁于古無分黍麥之低昂幸見許于吟壇將大公之藝苑棗梨畧具頼江郎頗有同心蒲柳難成藉諸公廣為垂手始徵資以成卷終計卷以償資名列無涯與編年而俱永惠施不費可刻日以先收酬知我之誠良同徵管呼將伯之助是在濟陽

同宗雅集啓

延陵奕葉各在天涯茂苑飄萍俱來江上蘇舜欽就滄浪以寄跡因為失意之時黄魯直溯婺郡以延賓正合

戴宗之誼僭為雅會遁作嘉招月必一輪坐無期于北海席惟五器例有儆于東坡論古還以論心卜晝兼之卜夜聽琵琶而洒淚總是青衫借絲竹以娛情何妨紅袖游須秉燭請看匝地烽烟興可揮毫莫阻滿城風雨謹啓

募古渡橋赤欄啓

界有三千共說揚州獨勝橋名廿四或云古渡居先地本南郊而兼通乎西郭賞宜秋月而最妙者春波諸行

人向僅架以板梁大長者近始加之石甃甃身聳峙掩映以垂柳垂楊鴈齒橫斜綿亘于江花江草旗亭近接常多高李尋詩梵剎比連不少宗雷問法星臨河上何須烏鵲飛來日在花梢便有紫騮嘶過可稱茂舉足快冶遊然而錦陌纔通尚有雕欄未備夕陽可倚難教詞客撚鬚昏夜堪虞恐有醉人失足僭為短語共結勝緣請解金錯之五銖用締銀梁之十丈則秦鞭不恐馬柱堪題解蘇子之鞍何妨欹枕奏隋皇之曲可任吹簫矣

家伯成先生為陳集生贖居啓

陳子集生譽滿通都家居委巷祝融不燬久為厚德之遺造物難期尚少高門之報有數椽而僅存風雨在一家而分處弟昆七夕門庭仲容獨稱南阮三間叅佐士龍僅住東頭何期值此難兄仍欲售之他姓毋論種分鳩鵲將無取于同巢亦恐性異薰蕕勢實難于共器信何安于一日必有恃于二天允賴大賢庇九州于廣厦常俾寒士輯百室以寧居特向于頤以求錢共為馬卿

而牘壁庶臥側無憂軒睡而門前常聽商歌縱水流牀下皆為雨露之膏而燈借鄰家即是光明之燭矣

送陳其年衣緞啓

遥憶十年殊乖贈縞相逢一日竊附同袍君比古人是子難為衣食我思往事此縑出自機杼獸錦懸華祗免王生之織鳥毛非暖寧同范叔之寒

梁溪詩社謝伯成送墨啓

良辰共賦幸逃金谷三升珍貺分貽遂獲銅臺一甕藏

之豹槖字以槩丸可染魚繭三千不減龍賓十二金壺灑出皆為篆籀之文玉管詩成即有樓臺之氣豈若授一丸于女子注易能精竟如得盈袖於神人為文可進受而有媿恐至磨人持以相誇還須報弟

為張諧石回祿後謀居啓

諧石張子伏竈高品吐鳳奇才無力居城甘就菰蘆以處有懷負米聊為蓬藁而行弟兄無一日之餘父母皆八旬之外貧緣守己惟守己而長貧熱不因人忽因人

而太熱炎飈翻海吳仙君無青鳥之銜烈焰焚林介子推乏白鴉之救咸陽坑内凡觸炬而皆灰巴蜀市中即傾杯而莫雨扶牀白髮幸驚絶而重甦排户紅顔賴狂奔而獲免奇書亦有乃盡取于六丁長物原無况全收于一丙焦頭爛額歎荒刹之難棲破壁頽垣問潵廬而安在誰無屺岵老人之藉藁何辜未有室家少婦之飛蓬足憫致柳州之賀殊不近情興栗里之嗟真爲拂意勢難少緩誼賴共成圖已再三始得城東片席費須半

百爰安巷北一椽但灰燼之無存寧能卒辦即饑寒之未贍何暇求安凡我懿親曁諸良士祈鑒燃眉之急共謀容膝之資念我輩高厦重簷尚偃仰之未足乃斯人兒啼婦歎獨寢息之何從或如于頔之解囊或為堯夫而折券施能當厄感切扶傷因其禍而救其人實一時之義舉合勝友而完勝事亦千古之美談是用懇之同心豈必定為識面

代元士姪聘繼室汪氏啓

伏以附葛為榮卜鳳欣傳于累葉蔦檑呈喜鳴鳩佇詠
夫連枝特修玉鏡之緣用獻瑤筐之悃星期是訂冰語
非遥恭惟某官環谷名宗玉山華胄河東鳳德繡羽同
推冀北龍文白眉尤重芹宫起譽鷹更聖錫之名蓮照
分輝待草彥章之詔家聲既騰于列棨閨訓更著于遺
經謝太傅之佳兒詞高快雪鮑參軍之女弟名蔚大雷
既藉王母之餘恩復念伯姒之舊戚眷兹李嘏字以孟
光一諾黄金幸無辭于贄鴈雙生白璧實有望于歌螽

聯新歡于秦晉申世好于潘楊得騏驥于東鄰即是當年猶子合燕鶯于南國遂為累世懿親序卜林鍾時當載魄來溫風于席上不障鸞紗寫初月于天邊即成螺黛辰而出辰而入巧合乘龍宜爾室宜爾家歡迎秣馬伏願雷從愬請海茹戔儀烏鵲橋邊用渡天孫之駕鳳皇臺上還聞帝子之簫

謝蔡少君畫鳳啓

車飛漢殿不樂人間簫引秦臺徒聞天外何意絲毫之

黙染因成神羽之和鳴豈有桐枝方知六象非關竹實忽致九苞借丹穴之靈毛圖成比翼用紅窻之偶影繪作雙栖足堪驚彼超宗豈但方于鑿齒地殊扈閣倏來天姥之觀人異潁川長奉星娥之製矣

金少君畫洛神啓

金鏤遺魂夢感陳王之枕采旄含態香生王令之書人但賞其弘詞世罕傳于妙蹟何期藻管近出蘭閨花欲言情波如動影依稀蓮襪淩千頃而姍姍彷髴桂旗望

三秋而耿耿想見臨池染翰原借照于當身定知拂鏡穿衫必含情于微步呼之欲出不堪裹挺留仙念此如狂敢冀筆拳乘霧倘點仲姬之墨朱鳥晨開便來甄女之車青鸞夜下

約友鄧尉山看梅啓

春來陌上僅得三分風到人間初傳一信吳王舊國長留未斷之香鄧尉名山猶剩不殘之雪夢回綠鳳三更難醒梨雲行撲紫騮百里盡迷花霧何年玉樹足亂春

愁此日銅坑偏宜野興况何郎東閣看來絶似鄉人而逋叟西泠種就有同妻子誰使山中之寂寂空憐隴上之垂垂爰約素心共舒青眼籃輿竹杖不須豪客相誇濁酒素琴無令美人都俗吟高明月儘翠羽之啁嘈字染寒香見黄昏之浮動從此青鞋踏徧樓開夫七十二峯免教玉笛吹殘屐泠于一百五日矣

請澹歸大和尚住黄山啓

伏以大法三千年而始振待啓金輪名山五百歳而重

開遥飛錫杖紺龍夜仰白象秋高恭惟甚慧解彌天慈
恩洽日劉安世之直節曾居鐵漢樓中蘇子瞻之奇才
再入金仙坐上辭翾得悟早知静掃雲烟為法尋幽已
識飽嘗山水丹霞密印普聞獅子之音白雪重叅直接
蜂王之乳曹溪滴水偶然流到香溪庚嶺飛花忽爾經
過吳嶺雖三宿頻遷聖哲不畱情于桑野而四禪均利
人天胥有望于旃林惟此黄山昔存丹竈軒皇受籙赤
龍始闢金壇媧后賜書青鷲爰傳寶相林皆薝葍自有

餘香峯是蓮花生成法座倘能惠然竹杖不惜渡以木杯則雲停四鶴何殊迦葉重來地湧千猊共見維摩示現雖流沙泉畔或無長者黄金而洗鉢池邊又黙生公白石矣

斂吳紫三夫婦助葬啓

兹者亡友吳子紫三早歳能文夙擅雕龍之譽英才不偶未舒展驥之心破鏡先傷慨符融之棄野碎琴旋慟歎張劭之無年淚盡山陽空悲殘笛哀生蒿里莫掩遺

棺雖繼妻獨矢栢舟宛頸徒憐寡鵠而嗣孫猶嗟葛帔資身祇類窮烏况兩柩縱橫多年暴露非有桓魋之石既速朽以堪虞難求尼父之車必重封而不易計欲安其窀穸惟有賴乎知交昔城下餘魂尚沾恩于陳寵路旁游子亦蒙惠于王忳矧我故人實存舊誼幸為後死敢忘一日之知願以微資共妥九原之魄雙埋廣柳寧云塚結鴛鴦并剪荒榛但冀穴除螻蟻嗚呼子期既謝惟餘長恨于鳴琴許國重來豈不齊芳于贈麥謹啓

謝崔蓮生轉運取還宋元詩永鏤板啓

十數載之林泉幾同麋鹿六十年之燈火竟作蠹魚偶因風雅之衰遂有宋元之選知者罪者未敢秘之枕中箴之揚之乃致踈于櫝外何來某甲妄窺一甲之蔵本不識丁竟作五丁之取以奇書而辱于駔儈酷已甚于秦灰非仙篆之遇神人恥難辭于漢溺惟我蓮生先生熙朝碩輔開代真儒聖主識其清操大臣推其治行方之廣川子而功德已遍於民生紹乎廬陵公而文章式

行於士類心存揚善不遺彤管之編力任化頑遂採青
箱之錄謂此輩腹惟堪鼓寧用貯書且多年手熟持籌
何容執卷神機巧用毋煩雷電於青衣雅籍重歸復覩
日星於丹簡蓋威嚴可懾不敢倒亂其篇章且恩德所
沾亦可畧明其鏤刻行見豕魚不混桓君山不待重鈔
梨棗如新和魯公寧須再訂詞壇鼓舞藝苑流傳信風
人必屬正人有快事乃稱能事獨回風雅感非一己之
私共矢詠歌澤及三朝而後言而匪佞頌已無譏

謝丁鴈水惠佳綸珍茗啓

餘薰弄暑疏涼絶愛冰絲衆病歸秋消渴偏宜雪枕憶含風之細葛天上空傳探驪火之仙英雨前稀有何來隆惠並係珍貽既霜越之遥頒復雲腴之俯錫光生白疊五銖蠻女之花香泛紫茸一串清人之樹練開疊幅織成必自鮫宮印啓斜封送到如來鷲嶺見陸閎之單製已知美過會稽共李泌以親嘗不復奇誇陽羨服之無斁不沾洛下之塵味此靡佳已愈茂陵之疾感盈千

縷寵異六班謹啓

珠江詩會啓

城開五穗名區久肇仙羊田種萬花勝地尤傳寳鴨趙佗西拜尚聞車馬之雄郭璞南來大有衣冠之氣是以珠江浩渺古今不乏才人瓊嶺嵳峩來往更多奇士文髙區册阜然立就千言才蔚國儀宛若飛流百尺夢得海陽之詠韻寫溪山昌黎廣利之碑藻浮星日昔云盛矣今偶鈌如茲值文運廣敷慶鯨濤之甫靖更當韶光

早換喜鶯谷之方遷遊子善懷每關心于令序幽人多暇豈無意于曩時僭約如蘭爰謀藉卉木棉林下咸傾鸚鵡之杯盧橘花間並弄鳳凰之管則爭裁麗句其何羨于蘭亭而各得勝情可有同于栗里鶴舒臺上盡看碩彥偕遊燕喜亭前却羨耆英再見至于東林禪侶何妨共著紅樓若教南國佳人亦可遙傳玉鏡人來金谷皆可論交客過玉山俱能賭酒諸君共成勝舉吾輩同愜雅懷謹啓

澄江詩會啓

延陵故里猶傳君子之風申浦澄波尚有名侯之跡山名釃酒遊人常欲飲醇逕可採香野老還聞留馥嶺分南國接勝氣于蟠龍水似西陵挹流泉于跑虎況乎郭景純之博雅信是神人李嘉祐之寬和正稱詞客風雅久傳于二島文章歷重于千秋矧今仙令之才已同入洛嗟我羈人之況頗類游梁僭約同心共謀攜手登高作賦聊為尋菊之盟望遠興思共遂班荊之願仰祈憑

軾俯慰束槖

謝閻牛叟貽唐伯虎十美人卷及唐鏡啓

鄙文未就雅貺先頒披明月而在函如逢照膽識春風于開卷得見捧心雙手頻抄想花中之倚鳳十眉爭艷感波上之驚鴻喚以約黄或臨妝而欲出覯之來索咸斂笑而不言好我實多顧影形而俱麗銘君良厚矢心目以無諼敢不抽彼兎毫更拂珊瑚之架獨是虀無濡藻難充琬琰之長

謝汪扶晨送畫扇古硯啓

炎涼互變感在風人追琢爲章端由石友况笥篋之愛在山水而彌殷若筆墨所資歷歲時而成壽何期一日獲睍兼珍幸拜下風庾元規塵將自遠長研曉露李衛公交且益堅

柬懋叔姪索橘酒啓

法異中山難逢白墮睦殊西市罕得黄嬌忽蒙家釀之傾似飫仙厨之醞露霑荷葉莫比其芳雨潤椒花寧同

其勁酣而竟日豈復問其低昂澆此芳春幸得同乎歡暢況滋分楚頌適有合于放臣而趣等周醇更有佯于良友以玆神往用寫心勞分餘瀝于油囊言斟翠物得全神于金罍不羨烏程頌德贊功將見謳歌之滿座除憂來樂應知福喜之入門

謝家東巖惠西洋蘭香娑羅子河清酒啓

種奇芬于南土蘭亦名珠結異馥于西溟樹皆成寶羨美人之記曲字字紅兒愛達士之忘憂時時翠物方在

旅中而多憶實感門内之深情從衆香國來香應非一是相思種子思豈無端況原釀自瀫波并得貽于豐水花開魚纈早知金粟前生烟吐龍涎似得蘅蕪半夜何須架筆看來色比珊瑚但得浮觴最喜光如琥珀沾身而馥郁奚但三朝入骨以玲瓏寧堪一擲信醉心之雅不復同人而飲醇之深有踰中聖矣

洪雨平惠茶米蜜匏花啓

離居寂寞忽見寵頒厚意慇懃還承遠貺丹心豐用甜

何論于中邊若葉都無涉寧疑于深淺消相如之渴殊勝紫茸濟方朔之饑堪稱白粲遂使泉得烹于陸子竟欲成經粥不食于曾公無煩作帖離離朱實自可服之如神纍纍瓊英焉能繫而不食將遺通子非梨栗之能同歸語家人有饔飱之可代信堪飽德匪待獐牙良足蹢躅無煩鳳髓報而無物有心但切于蕭璟謝恐難言無口獨慚于李亢

家鳴夏惠佛手柑啓

蒙惠奇芭實為精品種本分于平蒂名則號為飛穰雖有頳而有黃欲指天而指地多伸直節單拳獨證禪機畧似柔荑一指爰成善果得旃檀味居然相好黃金探摩尼珠竟若光舒素手通于鼻觀汝不聞乎嗅彼芳香吾無隱爾設之座上寧須荀令熏衣供在龕前便似瞿曇說法包以黃羅之帕應如爪落霜痕擕同䜌榼之尊何必釀成春色銘德惟當合十言謝豈憚再三

答家梅莊惠古銅水注啓

捐惠珍貽實稱清玩用資挹注何來百鍊之精體賴虛容遂有千年之質金為土蝕土蝕而金色愈章水藉金盛金盛而水痕易潤斑凝古翠雅足豕雲點雜靈砂元堪滴露是以置之棐几能成博士之名伴以寶泓不愧中丞之號楊公寫梵無煩靈鴿御波李主填詞豈待神蜍吐水綺方慚才盡自嘆文窮忽蒙銀鹿持來似得玉蟾頒出喜應倍昔行將報以素心感實殊常切願銘諸

丹腑

答洪侍臣送鴛鴦鎖鷓鴣香啓

碧瀾抛綬久釋累于北門紫陌含毫獨銷魂于南國笑張吏部之行處響動一時羨荀令君之座間馥留三日何乃惠分珍貺并皆品重文房魚鑰葳蕤各種烓黄金之彩龍涎⿰香愛⿰香逮一函聚緑結之芬羨慧匠之巧心無形不肖感詞人之芬澤有佩皆馨實笥交聯解難開情中韓婦翠鬟婉轉行不得影裏湘娥雖則門少獸環不煩扃閉然而林留鷓尾頗愛薰燎固却實恐違心拜嘉聊

以誌德漫道昌黎洞口不倩雲封最喜徐鉉齋頭還將月伴惟憂性拙覔玄品以誰通敢謂文成享瑞烟而無忝玉匙金鎖黄庭且自完堅寳鴨銀猊紫栈時聞馥郁若在陸渾山水何妨關鍵長閒但覺楚澤蕙蘭亦復佩紉如烈矣謹謝

放生啓

蓋惟人之有殊於物以其能具慈仁而物之不若於人以其常多苦惱蓋皆有情性則皆樂便安同具形骸則

同知痛癢故人之身家性命多憂水火兵戈豈物之血肉肺腸甘受刀砧鼎鑊貪生而惡死合靈蠢而皆然避禍而求安即蜎微而不異魚憂網罟聞柮響而深潛鳥護卵雛處巢低而不落蟻知沒水負葉能浮羊懼遭屠聞刀即跪同有父子麑被獲而鹿已斷腸盡見夫妻雌被籠而雄為縶頸茍充其類良有不殊幸處其靈何為獨忍所以鶉知乞命褐衣見夢於蔡襄雀得全生黃花乃酬於楊寶蛇因藥傅乃矢銜珠龜免漁封遂能鑄印

何因口腹致任烹熬一筋之甘而寃生衆若一羮之美而慘聚多生我雖暫肆肥甘彼已横遭屠割况入口之後樂亦何存而斷體之餘寃難不報所以吳唐射鹿天激其兒趙甲屠牲刃剸其腹故古人治禮有三不殺之文而哲士推恩立七不食之戒他若魯公作沼恩及蜆螺蘇子臨流德施蝌蛤甁求免戮忠獻特為懸脚猿解乳孤潘樫因之折弩皆以勉行惻隱自保天和非但强抑貪饕共全物命也雅聞前輩每切陰行及嵗久而人

離遂跡湮而事遠其謬思繼武用廣推仁共破慳囊贖羣生于湯火長詹吉日縱餘息于江湖鴿出籠中非翠卿之獻俟鱗歸水際效子產以施恩豈曰無情情已存于高厚寧云不報報必在于神明但免烹煎固吾心之已盡若懷知覺豈此德之能忘耶

張公蔚生徵言啓

蓋聞德至如神凡所過而即化恩流不澤每有感而必深麥秀棠陰此歌謠之自始月臨日照乃祝頌所難諼

也蔚生張公南越鼇搴北溟鵬奮鬚眉出衆咸驚惠恕英姿氣度兼人共服齊賢雅量研二京而作賦漢重弘才得十乘以賜書晉推博物螭頭射策文章高華國之名驥足騁才經術裕濟時之畧三千直上名貫斗而徹九重百二遥臨福為星而占一路長才無嫌于短馭暫試烹鮮鉅量不棄于細流還閑馴雉濯纓亭上返流亡于洪水之餘得劍湖邊留子遺于熯陽之後貽陽鼓舞千年而重遇仲淹延令謳歌兩境而共爭杜衍允文允

武得多士以作周楨不競不絿撫兆庶而襄漢禮吏在冰而民在鏡既所到之皆然春有風而夏有雨爰無施而不可一恒分炤幸叨穴壁之光九里沾恩遂獲代庖之澤在上臺之倚重久知靡潤脂膏幸瘠土之依仁共喜同瞻覆載念軍儲之是賴隆其體乃以得其心計國賦之維艱用其才因以惜其力屏桁楊而不事寧須吏試蒲鞭化魑魅而咸藏不待再施桃茢追呼絶響石濠之吏靡聞疾苦常詢賣菜之傭安問禮賢闢館惟廣察

其訏謨引客同車要常咨其利弊疏河濟運而飛挽不匱于堅冰煮海宣勞而斥鹵盡同於沃壤此則善政而兼之善教宋人傳快活之條仁聞而本之仁心漢守著循良之化矣若乃操堅瘞鹿却屬吏之餽遺節凛懸魚謝部民之供億破從前之積例何問𣸣餘減額内之輸將并嚴需索此又潔清本之天授廉介出于性成方之古人惟飡吳水同于前哲自運家糧者矣是以萬竈懐恩千屯待飽課不徵而自足知疲困之皆甦滷匪濫而

加多識凋残之盡起關中運餉功欲比于鄭侯郡内興謡思已深于何武某等情殷庇厦分屬授廛陶地四通謬學朱公之策義爻三倍幸依賈父之仁懼借冠以未能愧頌徯而罔嫺謹陳懿行用乞寵章垂之無窮可列孟堅之傳作之不愧斯為有道之碑為朝廷而得人名公卿可交章而奏績慶風雲于夢弼聖天子將賜璽以徵賢矣謹啓

姚東只五十徵詩啓

東老姚年翁歙浦英流瀛洲華胄名不殊于第五品獨擅其無雙賦體高華信是揚雄之匹史才妙麗知為姚察之兒乃筆敏八叉人同文虎而樓登百尺客自元龍感重片言事急堪酬赤劍交深斗酒家貧不愛黃金苟有意以相投長傾肝膽問不平為何事輒動鬚眉誠哉國士之風允矣才人之致綺等雅締蘭言恒同卉藉與幼安而共席效叔夜以登堂聽德操之談頻忘執爨看劉琨之舞愛著先鞭茲為李夏之三朝適值大年之五

十髙達夫日有篇章朱翁子時當富貴相看半百寧無

置酒之歡共羨八千可少引年之祝君能學易將為松

菊主人吾欲言詩是頌臺萊君子

汪扶晨六十徵言啓

栗亭汪子玩鷗華冑吐鳳奇才文章本自性成孝友原

于天亶數齡能賦對已善于楊梅早歲著書詞更華于

菡萏星前刲股愈母疾而惟誠海內論心與人言而不

負名卿贈紵時來韓愈之居多士盈門日滿孔融之座

奬成不吝後進恒緣以立名推解無私素交每因而受德雖數奇多有嗟猿臂以難封而才大不官覩龍顔而未遇兹當建午之月適逢週甲之期從此而孫弘上書終須開閣及兹而龔明按籍巳合寄觴況在同心寧無藉手願抽珊瑚之管開五色之花光庶得琬琰之鐫祝千年之椿算謹啓

家希虞八十徵詩啓

蓋聞萬年之頌首先舉其令儀五福之徵究必稱其好

德爰考諸禮式存几杖之文長發其祥乃著鐘鼓之實則家希虞公蓋有之矣公幼多至性長負雋才里傳曾閔之稱家有融褒之譽志存慷慨常思珥筆而遊運值紛更遂乃棄觚而嘆風高萬里願乘宗慤之船地處四通聊挾計然之策初遊漢水物望咸歸繼寓章江家聲益振躬嚴三省同欽白璧之光諾始片言可比黄金之重焚券非闗于市義造車恒望以借人輟食而行原孝先多因急難射書即下魯仲連最善解圍時遇盜菘翻

欲奉身而避偶逢認履不妨徒步而歸隂德有若耳鳴盛事難爲指屈至若蒲圻設渡永息喧爭車埠成梁恒稱利涉伐戴灘之怪木揚帆無覆溺之憂平牛嶺之危途行路免崎嶇之歎堅持殺戒全物命于金刀恪奉格言濟民生以寶誥斯又義聲馳于荆豫仁德著于山川者矣兹者里閈逢年終陬在月當春王之四日爲碩老之八旬三鳳呈毛若友聲等雅能梓敬九龍遶膝如大章輩并著蘭芬兆貴顯于楊家已經四世效傳呼于蕭

氏更慶雙曾彩衣曾舞于亭前白髮爲歡于堂上才如尚父不羨垂綸齡擬潞公方期結社某等誼闗親族喜見耆英敢陳篤行之百篇用懇華章之九錫

蔣公暨李太君雙壽乞言啓

蓋聞易著嚴君内外列乾坤之卦詩歌君子升恒獻日月之篇是以金姥木公傳諸黄老而六身二首算在絳人福有所徵理無不協矣如蔣公者樂安華胄邗水名賢自寵錫于銅符家傳彩筆迨班齊乎玉笋世駕朱軒

衍三逕之清風種五都之妙譽少能懷橘雅知陸績性成長更推梨早識孔融身讓乃以食繁析箸遂爾業廢投觚王安豐之持籌何嫌達識端木賜之結駟益見名儒諾比於金何千金之足重潔同於璧雖百璧而不渝若樊重之分財里皆懷惠如彥方之守正盜恐知名魯仲連之解圍射書必下原孝先之急難啜食而行既衾影之無慙復幃帟而有禮暨乎李氏太君肇仙蹤于栺樹亶慧性于頌椒入司隷之家何辭挽鹿居處宗之室

更警鳴雞夜績堂前時作逸勞之訓宵吟燈下長陳禮讓之篇百口乃致以名橋三黨咸因而舉火何無何有解雜佩以相將乃積乃倉費餱糧而不厭用承先者而即以啓後以教子者而即以貽孫是以蘭桂相繼以爭芳乃見椿萱並榮而益茂萬石君之家聲更廣五世卜之祚業彌昌今者歲在騎羊慶宜酌兕當西池誕齡之際懸錦帨于秋初隨南斗授籙之先舞綵衣于寒孟憶前此之十載賓筵曾叨寵于設樽矧今此之一時盛典

復膺榮于錫杖黄眉白髮既攜手以俱仙驥種龍兒復同心于肯構歷乎甲子皆餘四百之齡守厥庚申亦滿三千之行故一門之内或彈琴或製錦而諸昆皆效力于皇圖三世之間若鼓箎若鳴絃而長孫早馳名于文苑猗歟盛矣寧有量哉某等誼忝登堂分宜捧斝敢乞靈于燕許藻發珊瑚庶闡德于陳荀芳流瓏琰則飲千日之酒可慶無疆而封萬歲之鄉爭傳不匱矣謹啓

家孺立暨佘太君雙壽啓

蓋聞青裾邁世拜金母以成真絳節朝元偕瑤姬而證道斯為尚已莫可幾焉何若懿德弘宣徽儀朗映流芳彤管衍慶祚于一門著美青箱貽芳名于百世齊眉偕隱循内則而無愆攜手相莊卜女貞之終吉閨儀是賴家道克昌如吳母余太君者也太君為孺立公之淑配而諸昆季之慈親也裔出富山門高歙浦秦邦受姓家傳四詠之聲楚國分支胄衍一元之秀性生淑質不待染于朱藍天賦柔儀匪借華于粉墨入謝家之塈常聞

詠絮才情得王國之風雅具采蘋德性蓋自其曾大母
栢舟勵節久著冰操萱寢貽行常多霜節而太君承顔
堂上受訓閨中靜婉有所自來溫恭由于師事實稱佳
婦歸我寒宗祥女登堂俾百年而偕老名姝入室致九
族之同欽鷄黍維虔力任蘋蘩之重鹿車共挽躬親井
臼之勞振家聲于中落之餘豆區釜鍾之必謹相壯業
于方剛之際内外上下而咸周念夫子以躬耕而養其
親垂十餘年而不倦迨大父以耄耋而捐乎館歷四五

省而未歸為健婦以持門賴碩人而當户耕問奴而織
問婢寧藉蒼頭左或圓而右或方惟憑赤手遂使長女
服其身教既絕粒以殉夫諸子奉為心儀皆勤修而象
父蓋孺立信義行于列郡九州多慕義之人齒德重于
諸侯三事修禮賢之典皆闡儀之內助碩德潤于本根
致道譽之日隆駢祉施于來葉茲者歲當逢酉迨夫春
始建寅為上浣之十朝介純禧于百福宣文君之絳紗
猶在崔太母之丹轂還來雖鶴髮同心莊椿較餘六載

而龍文繞膝竇桂已茂五枝舞彩堂前蘭生未已衆香國内芝秀非常豈不盛歟是可頌也敢乞江毫之五色用褒魯衰之一言則文重鼎彝永賴仁人之贈而詞高琬琰弘瞻君子之光矣謹啓

家贊公暨徐太孺人六十雙壽徵詩啟

蓋聞家有嚴君配兩儀之位妃為德偶儲百世之祥第好德重于箕疇而德莫先於孝義獨行原于周禮而行尤始于睦婣歌麟慶于未央卜鴻禧而方大則贊公偕

徐太孺人實惟其人用當斯慶矣公少多至性長懋懿
修懷橘豈待六齡讓棗寧辭七歲博窺經籍廢書于陟
岵之辰雅好交游投筆在登堂之際家雖中落晨昏必
膳雙魚志切先謨江漢時將駟馬一成一旅興厥祚于
既衰三縮三盈纘前功而弗替德施宗黨咸稱長者之
風義著寰區動以古人為法憶在甲寅之歲亂生戊巳
之屯赴義臨川首壺漿而先倡諭交泮水矢金石於後
彫諾重片言遂能全其妻子名存一邑卒無愧于死生

迨乎楚戍操戈郢人沸鼎十五年後重聞風鶴之驚百萬軍前不損元龍之氣受故人之重託有同季布黃金出巨寇之凶鋒竟返相如白璧不遑寢食惟思窀穸未安每減饘糧冀卜隴阡之吉他若完婚毀劵皆為隂德全功至如恤寡懐孤尚屬平居細事而徐太孺人族高東海好締南溪婉孌本于性成賢淑原于天授既鳴鷄而推枕或弋鴈以由房厨下嘗羮獨諳姑性堂前進服每為時寒李光進之家不私管籥張孟仁之室迭乳嬰

兒常脫珥以易書用資聞見每具觴以延客冀廣切磋
相夫既已為龍訓子還能似鶴漢若成家有道已看名
振一時鳴夏華國能文行且譽騰千里茲值建中之歲
并逢周甲之期月在清和四日先懸錦帨時方仲冬中
浣即設瑶弧蘭以春桂以秋兩世見鵬摶之盛椿以冬
萱以夏一門歌燕喜之祥獻其觥籌繞堦前而舞綵銘
諸鐘鼎登座上以抽毫伏願錫類推仁竚待賜之華衮
引年致頌必將鏤以丹彛謹啓

羅母吳太君六十徵詩啓

長沙紀績爰傳白雀之祥渤海成仙每屬綵鸞之異葢殊休必生于華胄而靈跡要出于淑媛理有相需福無或爽於斯為盛雅足稱奇則如蘋洲羅先生元配吳太君是其人矣先生世履朱纓家承黄甲高祖父聞野公榮膺秉鉞壯鎖鑰于北門曾大父虛舟公職屬司衡重干城于南部雖當末運值文學而中微然亶弘才有節推而繼起世皆稱為國士謂當配以淑人太君承遥胄

于延陵受家風于内翰才高咏絮早擅鳴鳩德裕采蘋終當秣馬既稱佳婦用事良人盡夜披衣每焚膏而助讀中宵推枕常伸紙以候書雖勸學無待于吕榮乃贈鏡有同于徐淑成名之後操益警于鳴鷄服官之餘廉更箴于瘞鹿持毫對泣爲刑狀之非輕執燭相規勵觀貞于不敗既而天傾莫補海涸難填寡鵠懸帷經三秋之風雨孤鸞舞鑑歷屢嵗之雪霜却賻贈以名廉不爲清白之累束詩書以成教無忘忠孝之模丸柳氏之熊

寧知異出養樂家之豹行見大成茲者歳在壬申期適逢乎適甲月當癸丑慶用恊于長庚恐母徳之不傳用希鼎吕述閫儀于既備仰藉球琳伏冀推錫類之仁流芳斑管斯乃作傳家之寳振彩彤編矣謹啓

張母盧太君六十壽啓

劉子政著列女之篇惟傳令範魯徯斯作壽母之頌允尚芳規況得配于文人信足彰之彤管且贊成乎循吏尤足顯以青編如張母盧太君者早毓韶姿生傳慧質

本出范陽之冑門第高華復鍾淮右之靈帷帟肅穆蘭
芬幽谷孝友亶於性成芝茂崇堦詩禮聞於世習爰師
古烈鳴鳩而夙慕梁鴻恥事庸流挽鹿而終歸司隷我
詞臣先生蜚聲桂籍停船曾覓孝廉從政花封繪像共
傳仙尹恩流鄴上洵堪為表百城字寫屏間遂乃受知
三輔承塵下鵩賈誼乃不永年庭屋啼烏荀采遂甘孤
宿心堅茹蘗寧知身是孤鸞教苦丸參乃致雛成大鶴
嗣君天秩雅負時名以終賈之妙齡文壇獨步具荆關

之能事藝府兼遊兹值庚午之歲爰當己卯之辰節距中和時方午日筵開燕喜裘啟六旬堂上萱花鶴髮欣逢週甲堦前芝草鸞章佇慶長庚宣文君之耳目未衰猶褰絳帳郗夫人之神明特茂已授紫綈用懇賜以瑶篇傳徽音於奕世必且鐫之寶鼎介蕃祉于名宗謹啟

林蕙堂全集卷二

林蕙堂全集卷三

湖州府知府吴綺撰

序

遊豐臺詩序

時當豕渡之年序值螻鳴之月青陽既謝而媚景猶妍朱律初調而鮮雲未㬊言邀勝侶用訪名葩結軫青門覩晨霞之映袖連鑣紫郭訝微雨以吹衣始則巾墊林

宗布席於襄陽池畔既而觴傾叔夜聞笙於緱氏峯頭銀竹蕭森泛紅泉而遞響金柯晻靄籠碧岫以成陰仙人多好樓居況湖海足元龍之氣上客何妨末坐更江山助司馬之文于時茅屋鷄翁應齋鐘而破午竹籬鳩媍隨野屐以呼晴還思溱水之游並鼓剡溪之興連翩寶絡競踏香泥宛轉吟鞭爭穿宿莽方追蹤于錦市迺流睇于花田香共一風色分千畒嬌紅髮鬋並誇金線之姿膩白逍遥咸看玉盂之樣盛則楊家之春隊粉亂

花繁麗則漢殿之晨粧烟啼露笑搜劉攽之譜尚覺未詳吟謝朓之詩猶疑不盡豈止四枝插帽奇見廣陵十葉承盤穠云東武而已哉况乎一日之間候交春夏移時之頃景備暄凄聚六地之詞英成終朝之勝賞同心卜晝寧無紀事之篇婁尾留春可少緣情之作各拈三韻共奏四聲庶北館清游繼華風于鶴蓋西園雅集傳逸韻于兔毫也

瑞陽阿集序

瑞陽阿者明僉都御史長信江公之文集也公生居歙浦系本瑕丘誠意正心方童幼而名如曾子先憂後樂為諸生而志比范公釋褐登朝霜厲彈冠之日單車受命風清負弩之塵烏草陳艱獻讜言于端扆朱衣辟惡取弱卵于危巢于是清流咸許為正人

聖主尚嘉其直節參差露栢首簡烏臺凜冽霜條先巡赤縣橫穿豹尾五色棒碎貴戚之車直叩螭頭三尺揩借尚方之劍直聲震世本無意于沽名䫤語驚天曾何心于忌器譬除

鷙鳥鎩其翼而不患飛颺若剪神叢去其枝而無勞斤斧遂使大奸距脫窋禁煬銷壯懷益矢于有為毅已更嚴于無禮鐵冠捧牘劉整為之心寒繡節行邊李愬因而膽落殆有過矣豈不偉哉既而法曜移星卿輝比月張堪之為光祿白馬重來潘尼之領乘輿黃驪不爽而忠謀益奮雅志弗酬雖疏傅乞歸欲勉留于盛世而賈生不見終失意于貴臣于是息影巖阿逃踪烟市尊香野水思歸寧為鱸魚楸拱寒阡助祭長來烏鳥鄉人罕

覩其面土室獨閉者八年天子忽念其言銀信驚傳乎一日辰溪建幟秋清浮竹之波沅水褰帷春滿采菱之野爰由佐臬晉陟祥刑得定國而獄鮮冤民見有功而囚無死法判終不改誠難顯奪其權官為量移賞則陰鉗其口維時山危銅鼓伏莽潛滋地阻石門弄兵多有謀猷克壯于方叔威信兼用于武侯仗鉞渡瀘百足失乘墉之險揮戈入箐九頭息吐霧之妖乃任者之難不及乎議者之易而邪人之巧偏中于正人之跡大用不

竟于朝廷長才遂終于道路趙清獻家惟琴鶴豈有餘財寇平仲地少樓臺空留正氣嗟乎時當萬歷運際六符廟謨方肅于委裘庶績咸熙于鼓瑟而公也當不諱之朝展無私之學攀裾髙論折檻危言其抗奏于中臺也則豸遏邪而必觸其對揚于列署也則鳳覽德而長鳴其鎮外而陳言也則所至銘沉碑之德其居家而紀事也則隨時懐戀闕之忠蓋古栢長松不足以方其勁直驚雷疾電亦無以寫其激揚雖蒙賜筯之知不救合

沙之射既屢伸而屢躓亦轉煉而轉瑩遂致過似屈原滿卷是離騷之字才如賈誼一生皆痛哭之時直道難容于兹信矣讒夫可畏抑至是乎余本放臣適逢歸里述舊德而動嵩高之仰覽遺書而興湘纍之悲爰草數言弁諸首簡噫嘻已矣久而始定難再問之斯人後必可傳尚有期于當代也

懷舊詩序

顔延年作五君之咏意本懷賢杜子美賦七哀之篇心

存悼往予生也晩及少而孤霜野飯牛徒作歌于早歳
天衢附驥曾奉教於偉人憶槖筆以遊吳追驅車而入
洛才非杞梓謬辱品題家本菰蘆長逢獎藉仙同荆楚
奉文酒於朱軒客過荷離聽音聲于絳帳始平問業菁
葱槐樹之街安定談兵燦爛蓮花之府他若拜張華於
冀北世號龍門或者望仁傑于斗南家傳牛炙莫不恩
深說項感重識韓景杲日之常中仰高山其未艾然而
緬懷知遇盡屬賢豪略計平生亦多零落燕郊伏櫪馬

已失於孫陽蜀道攜琴鶴早辭乎趙忭江東坐上無復飲醇鉅野臺邊徒傳挂劒或情殷適館或誼切趨庭或交深于患難之中或契合于文章之内咸蒙恩于國士將傳美于後人而彈指十年傷心兩世平原已往誰買繡絲孺子長貧難賫絮酒奉文仲事君之教但有哀傷念張堪知我之言何勝感慨夢中得句聊寫怨于𪗋毫醉後過門實銜悲于馬箠爾

按此後原本載懷長沙趙尚書開心河南周侍郎亮工太倉吳學士偉業江都孫廷評昺七言律詩

各一首并略注其交遊之舊於各詩下但考四詩備載後第十七卷七言律詩類中今删此存彼以免複出

宗鶴問詠古蹟詩序

春風錦纜吹盡楊花子夜瓊簫弄殘明月李太白于此傷心鮑明遠嘗為作賦予友宗子鶴問少長崑岡曾逢滄海詞章敏贍本陳琳之鄉人寄託遥深信少文之宗子筆開五色隋宮不落之花琴響四山嵇氏未傳之曲兩生平慷慨時時欲近酒徒身世悲涼夜夜惟看劍氣

況復身逢五代眼見六朝海水羣飛天星晝見兔葵燕麥生於彈指之時春草江花即是按歌之地子山歸國蕭瑟奚辭袁虎泊舟凄清何已慨賞心之不再悲勝跡之終湮于是拂草尋幽披荆問古弔舊壘于秋風之下訪殘灰于劫火之餘或苔長經幢無從問偈或雲迷藥市何處逢仙或燈火銷沉欲醒青樓之夢或池臺堙沒徒嗟紫閣之輝莫不把筆低徊停車太息寫奇懷于魚繭騁逸思于兔毫義取風規可識興亡之故詞兼哀艶

多由衰盛之間實輿志之所未詳亦詞林之所罕有豈獨禹王碑碣致太史之留連丞相祠堂動拾遺之感慨而已哉嗟乎登廣武而歎時少英雄望梁甫而吟誰為管樂百端交集千古如斯問結柳之里娘誰為是者聽庭花於商女我始欲愁矣

空翠閣雅集序

宿耀丹鷄風清黄雀披襟可賦楚宋玉以之登高載酒為歡歐陽詹因而玩月維此時也信可樂乎而余友江

子秋水以終貫之英年具曹劉之逸韻觴飛北海四筵鸚鵡之盃榻據南樓百尺芙蕖之席火珠不熱反號招凉玉鏡恒圓自能忘暑雨蓋傾千里琴響四山遨作賦之興公遇吟詩之祕監桃花潭上踏歌惟許汪倫修竹徑中策杖還來蔣詡况吕安命駕遠筭苕水之舟鄧郁懷經來泛英陵之楫咸氣臨于函谷共星聚乎頴川兩且趙家合德自具奇香張氏麗英長持紈扇惟參軍之好客絶少倦容致漫叟之多情渾忘羈思昔者延酒人

於河朔半是英雄聚名士于鄴城盡皆文學以今方古
追為過之僕本故人逢兹盛事聽吹簫于橋上無負月
明望却扇于樓中有同花並含毫獨咏聊成平子之詞
擊鉢同賡可以陳王之作爰題諸簡以紀其時

和周太史夢鄭侍御詩序

侍御鄭君晦中與予生同維梓學共編蒲鷄鷹一經并
入扶風之帳鱣飛六館偕看洛下之碑予以柔兆之年
獲含毫于鳳沼君當屠維之歲亦射策于龍墀東閣吹

蔡曾分青硯西臺列栢獨佩皁囊既立仗而常鳴亦伏
霤而屢進年如賈誼偏多痛哭之書氣等朱雲欲請尚
方之劒都人為之斂手
天子因而動容方謂聚號蘭臺偉望自騰金馬豈意歌
傳蒿里靈符遽下玉魚朝野咸痛哲人歲月有同隔世山
陽横笛夕照凄然流水彈琴春風渺矣慨靈光之猶在
誰念三同懷遠志之無成徒嗟一出兹解淮陽之綬還
停下澤之車拜德操于牀前重披雲霧過黄公之壚畔

已隔山河其尊人休園先生出新詩以屬和則好友恕菴太史紀異夢以銜哀讀未數行淚零雙袖人天迴別憑文字而猶通生死懸殊賴精誠而若遇理原靈契事屬曠聞方在遷延未遑賡報乃素屏支枕莊周偶適於于徐而玄冕垂纓元伯疑來于髣髴班荊論舊如看梁月之顏屬草陳辭欲寫江雲之作是可異也能不悲乎爰呼銀鹿以篝燈遂滴玉蜍而走筆壽陵顧影渾忘學步之非邙嶺望墳不禁拊心之切況乎先亡踐約祇一

見于人間遠涉尋歌不再逢于石上而頻傳影響畧似平生白馬素車方待巨卿執紼長楊修竹旋期越國抽毫眷戀鶯鳴留連魚素豈非名賢謝世終結習于修文才子生天難忘情于慧業誰其似者望虎賁而不來我所思兮作驢鳴而竟去辭依四韻慟極千春

玉京啓手暫相留轉眼俄傷逝水流七載未完君父恨兩宵分送友朋愁燈前起草傳遺事石畔聞歌憶舊遊我欲招魂空剪紙他生應傍鄴君舟

金焦紀遊詩序

山擬戴甃碑傳瘞鶴據中泠之上樹影鐘聲迨北固而東天風海霧青浮兩點久欲拏舟翠挹三峯猶虛著屐而馨聞吳子獨具幽情言偕勝侶浮玄真之孤棹夜宿蘋花攜仲若之雙柑秋尋桂樹停橈月下醉與魚龍布席巖前坐分猿鳥既而杯酣興起曲罷情生問處士之遺踪茫茫水國尋仙人之舊業渺渺山雲留連乎江海之交惆悵於古今之會扣舷長嘯何年明月南徐振舄

高吟此夜大江東去爰書樂事用紀新篇比枚子之觀潮思雄七發若梁生之陟嶺聲激五噫思其中懷良多寄托者矣若乃賦湘靈之鼓瑟調似仲文咏嬴女之吹簫詞如子美荷裳芙屋根本靈均霞散波澄源流謝眺則非僅江山之助而得於性情之微也既羡先鞭遂題首簡豈終付之卧游聊自抒其神往耳

黄玄龍先生詩序

蓋聞昌黎大道得李漢而方傳供奉豪吟依陽冰而益

重古人腐毫作賦幾至忘年落齒成詩嘗為廢食而不遇表章遂多湮沒揚子雲之著述徒付醬瓿鮑明遠之文章長嗟蕭艾古今同慨可勝道哉予稚齒受書髫齡負笈綴幡道上早見甘公避雨林中曾逢郭泰蓋於語溪官舍得見玄龍黃先生焉先生長介通眉有同昌谷千彙萬狀絕似少陵偶停緱嶺之車暫駐臨邛之駕維時予內父堂上鳴琴先大夫山中命屐松園處士傾蓋來遊檀圃高賢臨闕欲度并入西園之坐同銜北海之

觴而先生每聽狂歌偏知李泌時來染翰獨愛羊欣曾幾經時俄成隔世芸瓜何處長懷風樹之嗟叩策空歸但積山丘之淚典型凋謝心賞都非而先生亦從皋羽以登臺徒效魯連之蹈海玄經零落誰訪揚亭黃石淒凉難尋漢圯兹值菰城之解綬適來梓里以停車而内叔于升先生授此一編俾之重訂言尋舊諾無忘易簀之辰為廣遺書不憚壽梨之役如斯古道足示來兹至先生之藻思搴霞朗懷擬月河梁贈答李都尉賦比鴛

鶯文酒縱横稱正平詞髙鸚鵡澧蘭湘芷入字俱香火爇冰絲裝書是錦箧中斷簡皆成安石之金坐上微談欲奪王戎之麈使其得逢李洞應教佛事閬仙若令獲遇庭堅定欲堂名大雅者矣嗟乎茂陵已往還傳司馬遺文徐國重過不愧延陵挂劍是刻也非直垂久于吟壇實用隱裨於世教也哉

同岑集序

蓋聞百年之運藉聲氣為盛衰一人之身視交遊為進

退故尚稽列國名卿傳贈答之章下及累朝君子賦燕歌之什一時聚散千古汚隆此其所關非偶然也予友冒子巢民英年振藻蔚豹上京中歲辭榮伏鸞南國驅車海内見玉帛于漢唐贈紵人間歷盤敦于鄒魯所紀同岑一集何啻名山萬言然而考厥姓名叙土風者凡十五國稽其歲月换霜雪者迨六十年其間世事之遞遷以及人情之迭異覽其始終之數不無今古之懐矣葢世值河清人當霞蔚菁華未竭朝修振鷺之容風義

相師户守雕龍之業士龍入洛首謁茂先文舉登門曾通元禮於是置鄭莊之驛雅愛琴樽開謝傅之堂惟談書畫先進之遇後進豈待識韓今人之似古人偏能説項但有彈冠之望多無按劍之嫌當斯之時亦云盛矣洎乎金刀匿耀玉弩斜芒時號三君人分兩部顧厨競長寧非角上爭蝸蜀洛連衡何異穴中鬬鼠然而愛名如癖爭摹郭泰之巾養譽為高并伏王咸之闕奔車塞路入太學以看碑舉袂連雲聚華陰而成市眛危機于

白馬頗學清流申明信以丹鷄恥非鉤黨此一時也識者憂之至于物變人銷時移事改魯殿空留其碩果去都已淨于桃花知己晨星歎遼陽之歸鶴天涯夜月聽白下之啼烏然而皂帽相逢青樽無恙南山種豆堪為楊惲之歌東海成桑且飲信陵之酒公子登臺而作賦美人刻燭以催詩于此為歡嗟其晚也乃觀所載悉采其華或授簡梁園寄幽情于草木或飛書衡岳寫别緒于山川或感時世之艱危而勉存忠孝或言性情之敦

厚而併及篇章則有陳董王曹引鄴侯為小友文姚倪
范許蘇軾以奇才漳浦見而傾心機部聞之捧手此皆
正人之望同膺國士之知繼而西銘倡羣彥于吳中伯
宗聚多賢于江左泖湖三子爭駕舒章鑫水四家齊鑣
士業姜郎伯仲領泰岱之英侯氏弟昆擷汝嵩之秀朱
子鴻翔于西蜀黎生鳳翥于東甌莫不接席交懽登堂
展拜兄袁弟灌合氣誼于班荊大孔小楊結心知于佩
帶併屬一時之快事寧堪千載之傷心若乃天水司農

最後合紀羣而締好盧江宗伯于兹集嵇阮以論交縹筆紅箋叙歡娛于亂離之後銀筝玉管雜慷慨于歌舞之間老子牀前時同看月舍人池上常共揮毫賓客盡于東南詞賦傳于中外又豈知風流雨散意氣灰頽玉樹長埋鍾子下聞琴之淚金門静掩羊曇興擊箑之哀如今日者哉嗟乎離鴻身世暮雪難歸杜宇河山斜陽自老白頭似我悵舊事之都非青眼逢君問故人而有幾流傳簡牘遐想平生又未嘗不心傷其晚而神往其

盛也

黄大宗催粧詩序

花開東閣軫接龍鸞月照西園杯浮鶗鴂乃有淮南仙客江夏才人重聯鳳喙之膠再結麟文之綬小喬初嫁果然今日周郎二薛連婚仍是當年永叔以舊壻而為新壻應知玉潤無雙問小姨何似大姨忽訝瓊華有兩前時竊看曾疑美極難同此夜相憐定說後來居上琴彈綠綺調已慣于求凰車障青油橋待成于駕鵲雲濃

巫峽美人早辦牽紅雪滿梁園上客皆為浮白況景純幼女本是神仙而叔度名流雅工詞賦可少琉璃而作硯爰鐫琬琰以抽毫郎咏林蘭本是同心之樹兒名芍藥原為並蔕之花鏡裏雙栖自信人行暮雨屏前一笑何妨婢嬍春風帶萱草以宜男薦石榴而多子雲英有約莫教龍腦頻添京兆多情留取蛾眉待畫

汪䖲門舍人十二研齋詩文序

蓋名文雖千富貴得之必有前因才子少於公卿生也

定多靈腕故少瑜鏤管一束不自人傳王勃槃丸盈袖有因神與寧無因而致將有感而通耶予友汪子蛟門道不虛行才真間出李學士生由金粟徐騎省家本玉勾論美槃花傳自玩鷗亭上名高視草棲當集鳳池邊暖護青綾宮漏方傳花外神遊紫府珮聲若在雲間國有華胥欲聽鈞天之樂地非蓬島還堆元圃之珍所得而無非夜光有獲而不殊鼉采石卿引類數符禹截之山川即墨為朋象協周天之辰次陳之雕几薦以寶函

或環號碎雍或船名太乙或擬蒼龍而横汭或比玉兔之朝元或紅絲金線之殊形或蓮葉松皮之異製或馬蹄之與鳳咮或綠雪之與彤霞端德人而歛俊人温潤寳同于良友水青色而土紫色精華盡産於名山咸用守以神人乃共貽之君子承之蕉影堪抽虎僕之毫試以松煙各吐龍賔之氣汪子蘧蘧而覺已悟萬物之歸虛栩栩而思若覩羣珍之宛在爰題所處聊紀異于漆園并繪為圖乃徵奇于墨苑歷左思之一紀可嵗嵗以

研都竟劉穆之終朝足時時而染翰倘景文之修唐史
直須分捧金釵若清真之訂大晟早已環生玉琯高唐
作賦還登巫峽之峯閬苑讐書儼坐層城之閣信文家
之快事誠藝苑之嘉徵也昔軒帝好奇惟聞墨海衛公
多嗜僅見結鄰鼉磯但重于眉山雀瓦難求於漳水暈
殊徐氏誰能與月盈虧池匪王家罕見有雲浮動山骨
何曾有對巖花未易多求而取于一夕之寢興尤見多
奇之璀璨信朝廷之制作不在異時將海宇之文章定

推斯手行見于闐青鐵書成特賜張華豈只唐苑玻璃賦就惟酬李白而已哉諸君子傳之歌咏紀以篇章為想為因未測緩笥之兆載言載笑甞過畫舫之居但能滴仙露于蟾蜍爭揮麗藻是即泛鷁雲于鳩鵒已應奇逢矣

閏五月二日山塘泛舟序

蓍策歸奇初增桐葉蕤賓應律再吐蓂枝雖悽如屈子之騷不堪更讀而勝似駱丞之序可擬重游爰泛蘭舟

同寮桂楫地稱虎阜是泰伯之山川人有烏衣盡王家之兄弟葡萄百斛穩載中流楊柳千行分披兩岸水環花市綠波時泛幽香風颭酒旗翠幔偏多妖麗玉簫金管宮袍迴出人間錦纜青簾畫舫渾疑天上披襟長嘯雲開黃雀之風倚檝高吟霞照翠鴛之水昔子桓叙往僅傳沉李浮瓜李白言歡但謂坐花醉月茲則極山川之盛窮文酒之娛方之古人殆過之矣況乎能謳車子喉聲絕似哀笳並坐王郎手色難分玉麈飲惟文字朱

無瑕雅解行觴望若神仙許飛瓊還爲寥愽誰爲勝亂遇諸昆總在蘇州曾見水嬉笑此客剛來湖郡此又逢歡場于意表得韻事于情中傳之近今未易有也嗟乎百年旦暮彈指無多四海烟塵傷心特甚少閒人之似我茲行不減子瞻此何時而不歌是語恒思游道

古重九平山堂讌集詩序

蜀嶺斜分是陸子煎茶之井平山右峙有歐公種栁之堂萬字千鍾尚記春風長在十年三過忽教明月虛懸

幸逢七葉以鍾賢用乞一麾而守郡棠堦數政何殊召父重來蓮幕論文無異醉翁再出五百年而復建信有前因二三子以克襄爰成舊蹟朱甍傑閣還看檷倚晴空皂帽扁舟頓許笏支秋爽于是伊陽高士首振靈筇文正名孫同攜鑾榼賦有天台傑作詩傳長慶新篇廣平得意于梅花文暢攄情于木葉王夷甫高出風塵周伯仁徧多節概斯擅風流于江左並高月旦于淮南者也若乃名重湖山咸推季重才雄湘漢獨許胡威清平

調美于裂花閥閱名推于大樹太冲則紙貴三都茂先則書連十乘或稱釣鼇之客本在山東或收買駿之金同來冀北聚衣冠于五地總屬英流開樽壘于三秋徧多勝賞時維訪古何言露冷黄花節展杰句正見霜凝絳葉窻中畫障收雨地之山川檻外雲帆帶六朝之煙雨玉鈎何處香土空留緑樹當年斜陽不盡烏啼滿地弔帝子于空陂鵁鶄三山眺仙人于别館既憑高而極目遂望古以多懷義取同時題分集事吹簫橋上長吟

杜牧之篇授簡樽前各奏江淹之賦對青峯于故國煙花殊勝他鄉聚綵筆于名流風雅寧誇隔代歐蘇復出驚看壁上龍蛇髙李相逢醉暎巖前猿鳥登斯堂也洵不樂乎至于遼鶴成仙還矜嚴藻漢龍在首本擅弘才登玩鷗之亭誰非妙選入射雉之里尤有清風夢筆再見于少瑜觀燈復推于仲衍望偉太丘之胄名雄髙密之支題曹碑而彌見色絲和郢曲而仍飛白雪斯則名賢倍于鄴苑勝事邁于梁園者矣况乎子美分題少文

飛札元卿振拊節之音叔度極觀成之美也哉爰濡鼠毫用題魚繭相如後至何辭梓澤飛觴逸少先書實媿蘭亭染翰也

何雲壑轉運集字詩序

鵂郡重來夜月吹簫之路龍門新陟春風傾蓋之交十載相思人逢水部三秋共對曲聽山杳北海瑶樽杯底隋堤柳色西園金管檻前空閣梅花爰出集字一編命爲弁言數語夫詩緣至性實本别才聚腋成裘裘合而

寧知是脆將花釀蜜蜜成而無復為花此豈屬乎人能良亦關乎天巧若乃五音迭奏并合宮商雜綵相宣自成機杼相其體製風華不讓齊梁攬厥篇章大雅無傷李杜斯則王夷甫之玉立自具神姿寧獨謝安石之碎金徒誇寶屑而已哉置之笥內應函雲母之封付以筵前可協雪兒之奏矣

宋武葵滄洲集序

歲當淵獻月在則陽言尋新浦欲泛太湖訪霜信于吳

楓問山香于楚橘過宋子武葵之居而憩焉門庭蕭閒
圖史晏閒居然東晉名流遂作西園雅會留連徐榻還
聞蘇涣之高吟整頓吳檣更理王猷之逸興陶家通子
解荷籃輿荀氏慈明能持杯勺菰蘆内住此中大自有
人桑柘閒談不知何者是客于是同將雙屐并曳孤節
鼓枻滄波直探金鼇之窟振衣絶巘平臨寶鷲之宫水
是三萬六千琉璃作鏡峯則七十有二翡翠開屏高深
異趣而齊妍晴晦同時而迭變菊宜冒雨何妨角墊烏

巾葉始從波不覺毫飛絲管乃宋子賞心冰壑奮力雲泉推後挽前濟勝每從康樂倡予和汝驚人獨愛玄暉豈非鶴羽出塵霞姿超俗者哉爾乃文園給札意倦游梁平原駕車興思入洛龍精照耀發張華宅内之書駿骨低昂問郭隗臺邊之價黃衣入夢賦許淩雲紫綈裝褫篇名繁露此固南琛之所以入廟而東箭之所以登朝然而指北道以儆裝將游虎觀涉東皋而成趣猶想鷗波藉卉何時千里暮雲之句班荊此夕十年秋水之

言字欲嘔心都盛古錦文堪浣手畫染名香託藻思于蒹葭寄幽情于菡萏題所著稿命曰滄洲斯其寄託實為深遠矣若夫東都車馬爭看槐市之碑南國盤敦狎主芝壓之會過兩京而曾逢郭泰來六館而競識何蕃翠嶺黄河覽神皋之鉅麗金儀石鼓探天府之珍奇貰酒旗亭王李下聞歌之拜停車燕市荆高醉擊筑之聲則穆然而思慷當以慨其所得也不既多乎昔顧况之歎香山居寧不易韓愈之見昌谷軒為頻過當今不乏

龍門此世寧無狗監何待長安市上碎正字之胡琴而向會稽亭前羨中郎之椽邃也哉

翁蒼牙見山樓詩集序

時維乙卯序屬嘉平予方息駕蓉湖掩關松嶺而翁子蒼牙將獻書于闕下特停棹于山中言尋點易之臺共坐聽泉之閣河山眺覽連宵捫虱之談風雨留連半夜聞鷄之舞命小紅而倚笛浮大白以揮觴爰出一編俾為數語夫律呂之合先以氣機華實所分由于識量翁

子留心當世肆力古人比賈誼之弘才葢同絳灌如東方之博覽兼讀孫吳既學劍而學書亦能經而能史予嘗與之盱衡往昔籌畫近今凡所指陳皆當切要信管敬仲稱天下之才豈陸士龍擅雲間之譽乃開卷獨得閉戶自甘方子承乏于苕川諸客咸依于荆土翁子超然遠引持正無阿恥言毛遂之處囊畧似陶潛之度履迨乎讒興解組鬼見張弧羅無雀而誰來壁有蠅而空黙乃獨舉幡漢闕慷慨而明司隷之寃射矢聊城宛轉

而救齊人之困此其品詣自厲懸殊更覽諸篇悉稱名作或悲涼對酒抗如擊筑之竒或綽約尋花婉似鳴琴之奏或奔騰迅烈同萬馬之嘶風或淡蕩淒清若孤鴻之叫月莫不舍任吐謝軼孟凌王繅以繡絲炫目蒲桃之錦薰之艸木移情蘭芷之香詩之不易知固如是矣人之未可量又何若耶冰雪各天烽烟四海時乎不再勉為萬里之行去矣毋忘酌此二泉而别

宗定九新柳堂詩集序

成雙美譽早傳於參佐廳前第五高名不減于驃騎省內乃有方城之碩畜是為淮海之俊人琴響四山身能入畫風乘萬里志不須舟羨平輿而鱗躍雙龍在扶風而㞐先五馬蓋廣陵有二宗子而定九其首稱也定九與余生同梓里雅聞兄事袁絲長並芸窗未敢兒稱德祖眠當共被夜舞司州出必同車朝遊洛市曲江虎視一時雄長諸侯文樹纛摩四海羣推六子時而登筵授簡彼獨探珠或且共席揮毫我為焚硯乃半生作吏徒

教小草傷心而十載著書益覺芳蘭竟體茲復來歸故土迺獲快讀新篇香出行間如寒石葉花生字裏似握金荃杜樊川之夜月瓊簫寫淒清而未盡韓君平之輕煙蠟燭比華婉而猶多疎雨梧桐清而更麗秋風落葉壯不傷豪號才子於西崑擬佳人於南國宜當沉香禁苑橫施七寶之牀豈只賣酒旗亭獨下雙鬟之拜而已哉嗟乎宗子張思曼楊柳一枝謝康樂芙蓉十畝相如妙曲對採花前楊惲新聲悲歌酒後何當息于六月而

況假以百城乎

汪石西先生詩集序

余嘗上稽往帙歷覽閎文潄芳澤於藝林振華風於學圃其間英豯所結可昭著於必傳胥賴來葉之賢能表揚于勿替所以潯陽處士遡往烈以稱先康樂名侯賦高言以述祖而吾於石西先生之集重有感焉先生韞奇志而未彰秉潛修而弗耀南陽抱膝望梁父以長謡北崦移家傚少陵而獨嘯擘酒餘之缶長聽歌烏桿花

下之舟時看放鶴無義熙之情事而賦本於經非天寶之亂離而詩堪作史訃沉酣於韻府凡五周星迨滅沒于塵篋又三甲子其玄孫天如謂奉先君之遺訓委在棘人迺以高祖之藏書授諸棗氏借文章之力用展孝思任編輯之勞仰承前烈又得叔定蛟門兩君子精心選訂極意校讐俾一代之弘章偕栢菴而媲美百年之文澤與環谷而俱傳豈不懋哉曰觀止矣獨是先生當貽代之極盛值七子之方興俗尚華危時工鞶繡先生

抗無求之節欲繼襄陽振獨秀之音仍標正始其氣靜故詞博而昌其致高故調清而越英華收于六代格律本自三唐倘非蒐輯於汲冡之餘掇拾于秦灰之後則魯碑竒字將盡失于蝎涎而孔壁遺文且難全其蠧簡將見百八十篇不聞雅頌之聲豈止三十餘年尚多殘缺之恨也哉

家岱觀大令西塞詩序

蕭關夜月悲涼生壯士之心榆谷黄雲慷慨動英雄之

色短簫別部樂奏白狼鐃吹新聲曲翻朱鷺此則王侍中之念國五詠從軍杜拾遺之憂時重吟出塞者矣而況地當隴右險歷重關人在河西雄瞻四郡嵯峩鐵嶺有秦皇未築之城迢遞玉門是漢使難歸之路其為興會何可勝言也哉茲我家昆為時國士名如闞澤常在月中才似徐陵本來天上起文人于聖水兩河光繞鳳凰作仙令于仇池百里語分鸚鵡沉香有浦猶存酌水之清風賦句為唐重續浣花之勝事折腰自懶俄聞處

士辭官抵掌相歡乃見將軍揖客碧油啓帳聚米雄談
白氎登筵揮觴獨嘯鄴從事之叅陪峴嶺共睇山河杜
舍人之管記揚州非誇烟月于是有心懐古横目問天
振衣蔥嶺之峯頻巒蒲昌之海經先零之故壘遐想營
平歷疏勒之遺屯長懐定遠爾乃月氏空屬日逐難迎
買駿金多徧駝紫槖落鵰弓勁或射黄羊中行說久自
多端呼韓邪時方競長旗翻烏壘猶傳都護之營陣列
龍堆徒獻郎中之策此其邊算是在廟謨況乎横笛頻

吹哀笳互動簫桃竟夜不醉離心楊柳無春還驚容眼驚沙似雪雖蘇武而難餐冷月低空有明妃而不照則復情因境發憂為時生磨盾疾書據鞍高唱將王公之捫虱譜以四聲用劉子之雕龍傳之七字安危目擊豈徒自詡文豪忠愛情多未敢便誇詩史然而吐音激越似隆中抱膝之聲抗節沉雄有廣武登城之意若杯酣于夜讀酒合頻澆倘劍冷于宵吟壺應自碎旗亭畫壁彼傖雙鬟不堪再唱黃河詞苑探珠當四坐已自爭推白

雪也

周隱求自怡草序

蓋有彭澤之高風而後飲酒移居見其曠具襄陽之逸致而後微雲踈雨見其清固自別才實由雅韻古之論者或未詳也吳門周子隱求鶴市英流雞林妙選劉公幹之在鄴本文學以知名丘靈鞠之入梁由茂才而起譽而少輕世網早濯塵纓爰能有託而逃罔羨無因之獲偶然賣藥不從女子求錢終日下簾長笑富兒多事

閒復盱衡今古覽眺山川積有篇章分為卷軸梁生適越不無五噫之歌平子傷離乃有四愁之賦莫不留連宛轉清麗芊綿得意行間傳聲格外比之香草送異馥于秋風譬彼芙蕖耀華姿于曉日爾乃取嶺雲而自況借都水以為名此其寄懷從可知矣予嘗造其寢處與為燕歌能于湫隘之中獨出風塵之表過從有客是蓮社之高人蕭閒無營只藜牀之雅具輙復披帷而想元度過戶而歎宋纖信其隱于文詞未易求之章句也

袁重其母太君霜哺篇序

拜義成之册未必皆魯國之貞姑受遂昌之封豈盡是劉家之列女而寒廬少婦抱影終天委巷孤嫠摧心永夜既不能捧鸞回之紙聊種忘憂亦惟有啼鵑化之魂空悲長恨自非令子誰識其名不有文人莫傳于世蓋泰徽赴子胥之飲雛僅三齡吳母保趙朔之孤家惟四壁心同夏草雖向日而偏枯身似秋蛩每逢霜而自泣呱呱在抱影寒五夜篝燈藐藐空存力盡百年砧杵堦

前晝荻總是淚痕案上九參惟多苦意卒成佳士早有令名常縶馬以延賓共識陶親之義能辭鷄而饌客益嘉茅母之賢是以見孝尼者許以正人憐伯姬者旌其篤行女歌泛栢遂幾黃髮之年子詠采蘭無忝白華之志名流作傳用勸其家鉅老稱詩以風斯世積之五十餘載無非雨夜霜晨遂有百億萬言不減龍文麟篆而重其每獲一字輒跪進於堂前或取數篇為拜賡於尊畔而節母怡然進酒莞爾加餐啜一菽以如飴斥三牲

而弗御以視世之文軒絲綏起居誇八座之榮金軸銀函焜燿極五花之賜而内行弗備君子盖稱大德無聞哲人勿道誠相懸于河漢而永貴于星雲矣蓋古人節孝之事顯於詩書而昭代文章之榮久于富貴有節母之行則貳心之臣可以慙聞重其之風則敦本之人知所重矣

梁溪倡和詩集序

蘭亭歲月憶前後者屢更梅里溪山凡往來者多次時

則阿衡受命分百里以牽絲宗衮當官宰一方而製錦冠平仲之相業肇績巴東狄懷英之勳名始基冀北余謬叨族誼忝奉賓遊鏤管文樽忘憂孝王之館華燈朗月登高鄰苑之臺坐滿鄒枚下客空憐司馬調傾元白君侯獨羨探驪竊歎文武之才當乘風以破浪早知將相之器必緯地以經天乃自結主知未踰五載而差强人意游致三公較相如之諭巴蜀小行人烏足道哉緊尉陀而歸朝廷大丈夫當如是矣而言思舊雨近屬晨

星或金馬浮沉寥落子雲之閣或窮烏伏處栖遲仲蔚之園或杳邈河山悵黄壚于既往或飄零湖海嗟皀帽之不逢而公獨致雲霄手揮雷電以仗鉞而兼工草檄當橫槊而猶憶賦詩斯則命世之英豈獨亢宗之傑而已哉原夫勾吳之始實本仲雍迨自延陵以來不乏李子然子顔龍占未聞作賦之能李重鳳覩罕見濟時之畧兹兼二美獨在一人况乎天遠五羊風清一鶴憶山橋于月下長懷知管之言望幕府于天邊徒有依劉之

望池塘春草靈運寧不憶夫惠連海浦沉香道助將無
慚于附子耶

陳集生影樹樓詩序

曲逆長才曾居委巷元龍豪氣獨據高樓緬想伊人恒
傷異世而吾友陳集生者抱奇不偶懷古難羈一寒而
恥受人憐三北而無求世用風貽清白知無愧於豫章
口絕雌黃信有傳于潁水較相如而猶無四壁比子猷
而僅得一氈而雅愛名流恒多俠氣八方縞紵乃廚顧

之人豪五色繡絲是蘇韓之上客高明滿野時時逢鮑五之車雄辯當筵處處驚孟公之座自言熱血可以贈人但有寸心何妨結客綈袍典酒清談而欲醉平原木榻栖塵高臥而長留孺子以故名卿鉅老願相得以成歡素士平流亦投交而恨晚斯固好行其德獨秀於時者矣胡乃過愛陳人虛推薄藝雕龍自好譬劉勰之見隱侯烹雉何心比茅容之逢郭泰榮枯一致寧同門下之盈虛久暫無忘每問山中之動靜其為嚮往不更異

乎頃以一編索我數語謂必加之月旦始可定其風期蓋詩之為教復性本於緣情聲之感人因心迺以達志集生之志可謂道矣集生之情可謂篤矣由是而本乎忠愛發為竽瑟之音聽以和平鬱乎山川之氣古人可到寧須芍藥以抒華此事必傳非復葡萄而織錦心乎愛矣庶或遇之

汪扶晨穀玉堂詩集序

馬遷著史窮河嶽之觀張說為文得江山之助良以才

華之勳蓋亦靈秀所依也余友汪子扶晨秋月長凝朝霞獨舉論交四海早看聲徧龍門作賦三都盡許才傾虎觀桃花潭上水讓情深斤竹嶺前山隨興遠何年丹竈嘗尋軒帝之峯幾處仙廬數訪焦公之洞二分月裏留連隋苑之風烟千尺雪中感慨吳宮之花草每經齒輙付奚囊時染緑毫動盈宮紙他如河梁贈答李都尉字裏鴛鴦公讌綢繆禰正平酒邊鸚鵡莫不低徊盡致俛仰多懷譬之初日芙蓉未可方其婉麗擬以微雲

河漢差足况其清華是以聽者傾心見而却步蔵之笥
篋如聞草木之香寫以縹緗即起雲霞之氣之子於焉
寤宿先生可當卧遊矣予附響鷄壇投交鶴市吹簫故
里長逢濁酒以相娛翦燭秋窻每出竒文而共賞心之
愛矣將置身於今古之林子好遊乎信得意于山川之
力也

孫樹百給諫保留虎丘山木詩序

白象秋園應靈期於乾竺青牛夜走失王氣于咸泰况

此海湧之奇峯賴有雲屯之古幹緑隂百畝皆累朝雨露之遺黛色千尋是大地煙霞所托豈意作茲舟楫遂欲戕以斧斤在經國之弘謀寧閒無知之草木然救時之大體務留不盡於山川賴有偉人適臨勝境推竹西之棠蔭分庇東吳用冀北之梧隂遠垂南國回天運掌無煩六叟之敲門當路同心共鑒萬民之蹐地遂使武侯古栢青蔥於短簿祠前逍父仙楠蔽芾於生公石畔人天歡喜還如再長菩提士女謳吟覓似重開卷畫六

代之鶯花如昨兩山之烟月依然斯其所全良為大矣至若省吏胥之漁獵以奠人心免山水之髡鉗以全地脈務令林安翠䕃無傷羸政之殘庶幾閣建銅壺不損蔣堂之惠此又仰裨于軍國非徒祇益于遊觀而已也倘木德之有知同應下拜幸山靈之無恙請共式歌

家茂才一壑居士桐江草序

吾家自荆土以來延陵審音而後風雅之事代不乏人柱史揮毫首變文章之體舍人傳様益高著述之名雖

時世屢更而咏歌無替良亦家風有在不以世遠而衰也丁卯初秋時方埽掃迺有小年族姪特擕子晉先生所輯遺詩屬予為序予受而卒讀因為慨然曰先生以建安之才值永嘉之季遭時不偶徒嗟猿臂之難封失路無媒遂抱龍頭以終老稚雄博浪僅中副車門掩明湖空懷鏤管當年沈約曾加禮於投書此日范宣尚興嗟于予硯天乎不慭命也何如然覽其篇章若清風之拂蘭蕙擬其姿態如初日之照芙蓉使其獲售荊山遇

知冀阪當不在子雲之下亦何減李重之時哉猶幸小年言念厥祖收菁英于版蕩之後授梨棗於壁立之間襲此芳風用流馨於藝苑傳茲大業同永壽于名山是將有賴乎亢宗豈僅無懟乎肯構也哉詩曰繩其祖武小年有焉又云貽厥孫謀子晉得之矣

江秋水園居倡和詩序

江子秋水性躭林壑癖染烟霞有謝幼輿之一丘開蔣元卿之三徑亭中花發不見俗人池上詩成每同詞客

向値西園之會言來東海之踪笑杜牧之顛狂逢花便住愛淵明之蕭散得酒還留曾未幾時遂同昨夢倚欄明月是當年薄倖之樓繞檻清波異昔日醉歌之墅燈前紅袖誰憐往事都非花底黄衫尚喜豪情如舊既經秋而涉歳或卜晝以連宵邀中散以彈琴遇桓伊而弄笛紅箋小字常為錦帶之篇紫袷高吟競賭金荃之句音成山水非無絲竹相關坐有鶯花遂覺壺觴都韻爰多名作并寫烏絲共賦閑情皆題黄絹少間人而似我

寧須問何處烽煙頗勝事之無忘且莫負吾儕詩酒也

田綸霞詩序

蓋聞九光霞錦不褦凡絲萬石霜鐘非同細響建安創體皇哉大雅之文正始成音允矣中和之氣非其性情之各別要亦風格之本殊也綸霞田先生銜書北闕校藝南畿士相慶為得師人由是而知學而先生提衡經術雅居兩漢之間領袖篇章亦在六朝之上跡之所至事必可傳本無累以為神故能會高深於山水涉不窮

而成趣故能極俯仰于古今氣自國香不藉薔薇之浣味原神鼎匪同芍藥之和藏以篋中經三年而不歇坐其碑下過十日而猶思以此驚人良堪永世矣而情以日生而並上詞以屢變而愈新五言既號長城七字亦稱堅壘近體已見精嚴而古調仍多閎肆孔雀之羽豈有擇於山雞鳳凰之聲自罕同於鸜鵒則安見杜拾遺之後不别有拾遺而韓吏部以來不再見吏部也哉然具昌黎之氣節而後起八代之衰有少陵之胸懷而後

集百家之勝是必有其人而乃有其作所以重其作而愈重其人矣

曹冲谷漫遊草序

十年公府清遊曽共陳思千里故鄉雅政還同任昉歎當年之匏繫思隔停雲幸今夕之萍浮歡邀坐月得逢公子紀羣兩世之交如覯故人嵇吕三秋之雅維時清風欲襲羨洗馬之神清既而明月相投識士龍之才俊倘看揺筆已見湧泉旋覩傾筒還同霏雪象諸六律斯

為琴瑟之音譬彼羣芳此有蕙蘭之氣則冲谷曹年翁漫遊一篇所以獨絶于時也昔孫郎布履去德為之傾心符子清談李膺因而捧手予欽國士早知日下無雙君覲嚴君為道山中未老

顧書先梅花詩序

人存標格儁則多風物有性情淡而能韻家多緑竹而愛者必謂瑯琊歲有黄花而採者獨稱彭澤惟其神之相似是以得而益章也予居種字林中時值丙寅春半

長卿室内賦成非以求金潘岳園中客至常同籍卉而書先顧子示我一編寫庾嶺之幽姿傳孤山之逸致行間吐艷更欲洗其鉛華句裏生香遂若聞其浮動水邊林下珊珊而若有人今月落參横寂寂而誰為是者葢其胸原無熱長多冰雪之懐是以語可出塵大有煙霞之氣讀之三過應知春在兔毫對此終朝但覺雪生烏几豈必窗前夜發始見相思簷下朝巡方同索笑而已哉予也手鋤明月將種樹以忘年子則口嚼香冰且借

花以寫照矣

程山尊春帆集序

歲載蘭亭之筆人歸梓里之車索鑿齒於坐中遇孟公於門内雖披襟之頃已信生平當傾蓋之餘如曾夙昔蓋予與山尊程子始訂交焉於是雪磬霜鐘共卧秋風之被紅燈綠醑常同夜月之尊杜牧顛狂因花就宿許詢蕭散得酒舒懷而程子筑響情生杯酣耳熱王郎擊劍嘗為斫地之歌屈子懷騷數作問天之想若無以自

得者豈有所不足乎蓋程子世累朱纓曾依日月身懐白璧雅志風雲不問家人之有無兼值世途之消長入孔融之座未許錢通讀馬遷之書恒刪貨殖時非得意氣益自豪以此發其新聲頓可稱為絕調山以不平而增秀水因多激而長鳴故其諸體并陳咸無堅壘更以五言占勝獨號長城颯然風雨之忽來燦若雲霞之迭起聲能擲地聽下士如笑蒼蠅語必驚人在諸君應推繡虎星辰可動宜呼于華岳峯頭花木無私可置之錦

官江上蓋其情深而力厚故能律細而聲宏也嗟乎程子狂如李白是唐家有用之才罵似禰衡乃漢代不平之氣吾儕未老此事必傳矣

田牧園滇行詩序

人同汝水種棠樹而偏多我愛樊川插菊花而可共爰于豕渡特訪鶯求而田公牧園初迴渤海之轅已解潯陽之綬從容對酒意殊眷於三閭慷慨論詩字已盈乎一卷夫半生廉吏值陪紫馬之游萬里行人竟作碧鷄

之使懷簡書而可畏懼飛輓之不前況乎鸚鵡洲邊頻更舟楫蕪之螳螂川上甫戢干戈過金筑之鄉關梁匪易宿銅安之驛鼓角堪驚遂使時異當年歐陽詹徒修玩事路迷何處杜子美惟有傷心荔酒椒盤俗非荆土石泉槐火夢繞吳天計程而道遠九千經歲而月圓十二離人易感既有見而情生勞者常歌亦無聲而不若此滇行諸作雖少而必傳也既往論交已識伯仁雅量兹來問政益知仲舉清風知公之才信驥足不終于千

里讀公所作豈鴻名惟競乎一時耶

丁鴈水觀察暨令弟韜汝棣華集序

昭陽理楫將攬勝于羅浮長烈停車暫觀奇于章貢三臺並旟有李相國望闕之鄉八境遥開是蘇學士尋山之處則有夢松碩彥列栢英賢文章則韓柳齊驅政事亦元常方駕横牀亟月論心于山水之間剪燭連宵合意在雲霞之表松陵分賦衆獨讓其探珠蘭畹塡詞復共聞于戛玉抗懷覽古秋風擊筑之聲盡致言情細雨

吹笙之曲烏絲寫就直須手浣薔薇紅豆拈來都詡身
如菡萏此則齋分一坐誰言隴右惟三牀拜雙鬟不讓
河東第七矣爾乃既逢康樂復見惠連已識伯仁還交
仲智偕工協律杳浮十樣之箋並善倚聲艷發五花之管
兄如淮海何殊山抹微雲弟擬小山更愛岸停殘月因
為擊節共羨同車夫詞原本于騷餘辭必歸于雅稱而
近之作者或極意以爭新人競從之皆效顰而取拗不
知聲期應節其何取于聱牙語貴宣情復寧求于借面

玆則調高北宋采奪南唐獨追正始之音允叶開元之奏可謂盛矣豈不然乎至若宗臣賓臣並獲名于景祐敬禮正禮亦齊譽于建安皆號雙丁同稱二妙斯乃鍾靈晉水復見拔萃濟陽以古視今後來居上矣壽之梨棗名曰棣華豈獨三筆六詩羨劉家之有集聯珠列宿美唐代之多才也哉

石淙上人詩集序

神駿非常服支公之愛馬聡靈莫測嘆老子以猶龍古

之所為垂乎不朽大抵立言必有奇氣而後其勢日生暨乎入世必有遠神而後其風自上用覩昭代不易吾言乃有西竺之異人來於東甌之淨域則石濂大師是其人矣師以白象之姿悟紺龍之旨冥心濟物未忘有覺之弘因妙義超羣已證無生之密諦而城長五字壘固四聲渾成頫類貫休高亮更同齊已暮雲自合江淹擬而未能新雪常逢鄭谷吟而獨嘆爰聞下士笑彼蠅聲每見時流目踰牛背望之或以却步識者偶為注眸

予一見於柰園已謂風塵外物載逢之蓮社愈知濠濮間心遂與論交㸔非魯公之偕清晝因同索句若如蘇子之遇參寥時而清露流桐愛鳯條之初引時而驚飈振葉聽鴈語於方來時而峭壁秋開陡絶風雲之路時而奔濤夜至砰喧霆雹之音莫不海立山飛星迴電激去塵言而務盡振灝氣以無前終日與静者談舉體無常人事乃知靈鯨吼雪非凡響之可同翔鵾摩天豈纎禽之足伍而况乎李桃之俗艶蔬筍之餘酸也哉昔古

人之未遇常遁跡於空虛而髙士之不平每陶情乎歌詠師殆其流亞矣寧知所際量耶

季偉公詩集序

余浪跡尋梅特作五羊之客潛心藉卉將求一鶚之人乃有缺言與偉公季子來過花下共數心期間向酒邊還為耳熱而季子早多竒志獨具性情壯等終軍方棄繻而未果吟同杜甫維敗筭而不知蓋積之者既深而發之者必厚故能由微至著劍雖藏而有光以

少勝多矢無堅而不入然辭多感慨疑非年少所宜而意在激昂或亦古人之過則韓昌黎之索句窮而後工司馬遷之著書言皆有托吾儕之所聞也李子其有憂乎雖然十九人中誰如毛遂五百年後必知子雲君子但居易以俟老人將閒聲而思矣

宋長白岸舫集序

羊城訪戴時乘蘭葉之船鹿苑逢陶共結蓮花之社軒軒霞舉欲為東野低頭奕奕風清足令西崑斂手由是

而三瀧挾弩不辭梂歷蜈蚣乃復五岳同登寧計峯迴
鴻鴈瀟湘月滿大夫之江上題詩沙渚星高太傅之祠
中酹酒或襟分於楚水浮踪歷萬里而遥幸燭剪於吴
山離緒寫三年之渴蕭齋夜雪酒倒銀瓶茂苑春寒花
開鏤管王郎斫地既拔劍以同歌祖逖臨江亦投鞭而
獨嘯蓋長白夙懷大志雅負雋才終子雲早歲入關欲
請纓而未果陳孔璋頻年作客徒草檄以空傳若鯉湖
若鱷海行役維艱或玉塞或金臺悲歌未已賀蘭山上

常奮筆以留題楓葉江頭忽投書而竟去才情若此遇合如斯寫以篇章形之歌咏雕雲鏤月山川發秀異之靈酒舞花飛筆墨有英雄之氣杜陵之沉鬱頓挫草堂之跋扈飛揚兼而有之固其所矣遐觀往代厚福者不少庸庸幸值興朝英才者悉皆衮衮豈有司馬雄才竟少黄金買賦將見元龍豪氣定能碧鏤裝書寶此一編君自愛其五花之管抒其偉抱吾當相待以七寶之牀耳

夏宁枚粤遊草序

憶昔分符茗鄧乃得憑軾桐封知仲御之宗誠為多俊於清溪之裔實獲二難則宁枚之與宛來猶惠連之偕靈運迺己酉解組嘆別路以多岐至癸亥拏舟幸故人之相見臺高栢樹喜遇次山幕啓蓮花重開小海尊前授簡同賡聽鶴之篇枕内求書盡覩雕龍之字乃宁枚之游愈遠而宁枚之才並奇千里碧雲不減江淹麗句一聲白雪如聞郢客高歌譬之秋篠吟風莫名其韻遂

若晨葩受露但挹其香五色相宣得素絲而更為絢爛八音競奏有和玉而始得鏗鏘此在正始以來可仰同乎顏謝若論貞元而後足方駕于錢劉斯粤遊之詩正為可傳也昔馬遷作史歷海岳而逥奇燕國為文因江山而得助則與其十年仰屋之空勞實不若萬里儋簦之足快而山連五嶺盡吐煙雲巖疎七星共凌霄漢凡所經之勝槩可共給其清裁矣雖然上林羽獵衰衰盡屬諸公天祿石渠落落誰為才子以君兄弟猶困泥塗

吾為千古傷不為二君惜也

顧辛峯羚江草詩序

荆土堪依王粲作登樓之賦梁園未倦馬卿多授簡之辭僕本恨人不堪多讀君真名士定自可傳則慕啓蓮花有纚溪之三俊香浮蒽草在羚江之一編矣顧子高出虞山奇同拂水長才未遇聊自隱於讀騷壯志難名每獨抒于覔句是以俯時傷往感流失于永嘉懐古登高嘆英雄于廣武驚心節序王郎斫地之歌顧影山河

屈子問天之想以至長楊芳草賦也彌工走兎流烏時哉不予七星巖畔李供奉語逼煙霞三水江邊謝玄暉悲生日夜莫不抑揚盡態慷慨言情楚澤含毫寓奇懷于鸚䳇河梁贈句等麗製於鴛鴦既搖筆以散珠益擘箋而成錦讀之擊節惟喚奈何倚以作歌殊嗟未若昔名如元嘆乃聞更有一邕才似彥先遂以能齊二陸以茲方彼何古非今耶僕以樗櫟之餘適逢斯地當菰蘆之内乃得此人同越石以聞鷄雖嘆相知何晚若孫弘

之牧豕寧言得遇已遲哉

孫殿颺樵吟序

端居不適相如聊復遊梁舊夢難忘廉頗常思用趙予以渡豕之歲始至炎海以浮槎載當于貉之時爰過端溪而訪硯遂與韓君公吉聯縞紵之交乃有孫子殿颺得披帷而見相知一日憶論交曾以文章作別十年嘆浪跡空悲道路豈期異國忽覯故人覓鑿齒於座中徒憐短鬢接嘉賓於幕後自是異才也迺其流覽之餘輒

生興會凡夫蹤跡所及即賦篇章收月露之文以成緣筆攬溪山之勝而入錦囊水可濯纓不足方其澄澈花能擷佩未可比其芳華色雖艷而非濃麗芙蕖以初日態原工而並美拂楊柳以輕風楚澤峯青似聞湘靈之瑟緱山月皎如聞仙嶺之笙至其贈答纒綿畧同都尉若夫流連跌宕近類參軍以此清才自合牀横七寶因斯麗製還堪筆奪五花而猶身似文通跡同翁子盼神仙兮不見望富貴而未來則樵吟一編烏可已矣然予

之知子有素而子之自待不凡豈漢室之公侯乃竟不如狗監而茂陵之詞賦遂至無薦馬卿者哉予且歸歟非棨期誰知孫綽子無恫也有東野自遇昌黎

厂翁潮行詩序

晉朝名士支許聯世外之交唐代英流顏謝結山中之契三生有石豈淺見之所能窺百尺為樓非恒人之所得上予為漫叟浪跡鷗波得遇厂翁論心虎阜前期莫負不辭拏楫而來良晤偏遥乃復披帷不見則余之至

粤始及一陽而師之遊潮已先五月矣既而奠回北律松轉東枝鑪岳籃輿還迎靖節石泉榥火常對參寥時同匡坐三更爰讀潮行一帙或狀溪山之雄麗而嵐起筆端或寫潮汐之奔騰而聲留紙上或賓朋贈答敘情致以纏綿或歲序遷移慨光陰之流轉蓋相知有素偏逢好容陳蕃而自得爲多不類依人王粲故能無言不韻有語皆新直從句外求禪豈啻詩中有畫而已哉昔人悟道惟聞擊竹三聲古德傳心只在拈花一笑以此

慧解求之正聲自有天中之天別得味外之味豈與白
蓮為集較蔬筍之酸醎青豆成編得梅檀之氣味耶予
罔知西竺之學頗覽東陽之書萬水千山知和尚之來
得得三唐八代任說者之論悠悠爾

江柳州眉瞻隴塞集詩序

司馬公徧經川岳始就奇書張道濟得助江山恒多傑
句蓋耳目所及既廣故性情之養獨深發為聲詩不可
及也江公眉瞻以非常之才涉無窮之境一麾江海幾

盡於南北東西廿載間闕數歷乎陰陽寒暑乃以所得咸著于篇色異繡鞶是雲霞之麗采聲如戛瑟為山水之清音是則詞容服其探驪儔輩推為立鶴者矣僕夙叨葭倚謬忝荊班筝飛畫之舟曾同泛雪吟柴桑之句長憶停雲分手湖邊已十八年之久論心嶺表在七千里之餘羚峽燒燈重開白社兔園授簡頻倒青樽遂出一編俾予片語嗟乎人生靡定鶯欲出而傳聲世路何常鴻既飛而留爪用為不朽惟此長存今公所作隴塞

諸篇或寫霜雪之淒迷而興懷於歲月或紀山川之雄麗而寄慨于關河或憑弔遺墟而心傷逐鹿或低徊故壘而哀感啼烏莫不出入三唐夸越六代而法原風雅氣本中和比於香山長慶諸篇較為沉鬱方乎少陵秦川雜詠並著精嚴所養之深蓋可見矣夫羅池名勝既得子厚而能彰象郡遺思尚記河東而未泯斯則地雖險僻為仕宦所弗宜實乃俗尚醇愚得循良而可用公以惠愛之術力為撫綏又于德化之餘著之歌咏則安

見桂林境内謳頌者不再溢于南交而柑子堂前嚮慕者共恒推以北面也哉

韓公吉觀察嵩雲集序

余以癸亥秋杪始至羊城甲子月中乃過羚峡扁舟未泊已呼船覓張憑幸舍初分早見軒臨李賀則韓君公吉似古人而折節為近代之曠閬者矣既而入襄峴之境中人懐其德見滎陽於驛内世嘆為賢府繞蓮花盡皆枚馬臺森栢樹不少求羊於是志有星巖倒篋攬山

川之勝賦同雪苑揮毫收月露之竒探驪而君早得珠

吐鳳而衆慚其絲爰出崧雲一集用俾草澤片言夫辭

以攄懷交發於性情之際詩惟言志長存乎律度之間

氣不静則不能有合於和平格不高則不能自全其忠

厚蓋自三百篇而後十九首以來雖體製各承而源流

不異故家分赤幟文人或自相輕然代有青緗騷容終

難别創今君養之也既裕所以出之也甚全時序遷移

李勉或興懷于望闕江山綿邈仲宣或寄慨于登樓都

尉河梁見鴛鴦而贈答參軍闗塞覩鴻雁以低徊皆遇物以言懷每縁情而有作莫不婣娟畫態寫楊柳於初春綺麗多華炫芙蓉于早日譬之八音競奏而清響合乎琴笙亦如五色相宣而繪綵尊乎黼黻其為詩也不已盛乎昔石鼎吟成退之起衰于八代宫煙句美君平獲譽於一時當代復見名篇君家何多才子耶自知瓦礫殊有愧于士安願作珊瑚庶期同於孝穆爾

徐鳳池瓹峯孝感詩序

朱壽昌之覓母名士悉有贈言景忠烈之尋親聖主還為給傳然皆生前之覿面訪求尚有音容未聞殁後之遺骸埋没都無影響此非誠心之仰格何由奇事之克傳也哉鳳池徐君三韓名胄七葉華宗磊落襟期久仗仲華奇策英豪志畧行看士稚先鞭而幼值家艱早逢時變方陟岵而旋陟屺誰憐未乳之兒初入廣而繼入都竟作喪家之子南荒失路八千里馬鬣難封東海移根三十年孤丘莫辨見負薪之奉旨鬻我獨無問上冢

以澆漿慈親安在于是不辭胼胝歷燕齊吳楚以獨行罔憚泥塗經寒暑陰陽而不悔重來珠水僅鹿苑以依稀載訪栴林獨黿峯之聳峙免葵燕麥既入望以無涯棘刺藤絲復手披而不得遂乃撫心搶地洒血呼天哭似秦庭較哀猿而更慘號同歷野比鸚鴞而還悲足偶升高欲陟松巖而上身如入夢忽投菜隴之中衆共訝其非常心乃怦而欲動爰發布金之坎果當瘞玉之區題識依然杳雖埋而未化緘封宛若血尚漬而猶新雙

鵲翩翻來弔陶親之壠羣烏翔集助成文母之墳此非
精氣之潛通而爲鬼神所黙佑烏能相感以若斯哉諸
君誼列同人我輩分叨猶子登堂既杳空懷嵇呂之誠
展墓有心更感閔曾之孝表揚泉壤將有待于龍章昭
示寰區寧無煩于兔穎況逢枚馬適授簡于梁園並集
王盧共摛文于鄴苑紀貞紀孝金管與銀管齊揮起敬
起哀緑箋共素箋偕擘溪蘋澗藻聊陳一束之芻霞爛
雲輝總是五花之字在坐聚九州之客可知彝好不殊

傳書貽百代之人應見康頑有頼爾

家觀莊奥遊絶句小序

歳當癸亥予家少參先後一帆並掛秋風於江上浮沉雙槳同尋夜雪於溪邊嶺表崎嶇既悲歌乎行路天涯偃息遂欣賞以論文乃出新詩得三百首計經遠道乃四千餘其間興會儻來莫不水流花放以至激昂忽動咸鶩海立山飛駿馬奔陂胡可達其逞腕饑蠶食箔未足羈其含毫此豈格律所能拘固亦神明所獨旺矣噫

嘻山川有助張燕公豈待攢眉今古無窮阮嗣宗常多
流涕以視予二人之梗泛一身拋懸十指暮雲天畔惟
深南國之思春草池邊不入西堂之夢者久矣寧必定
王家之優劣何煩分裴眷之東西但愛子之詩漏三下
必讀三過欲醉君以酒歌一首請進一觴

林蕙堂全集卷三